

आइ-मुलाने मामिक

/ 88

May '60

50

WAVE PAGE



सातव्या दिवशी भीष्माने आपल्या सेनेची मंडळ व्यूहांत रचना केली. त्याच प्रमाणे पांडवांनी बघ नांवाच्या व्यूहांत सैन्या रचना केली.

युद्ध आरंभ होताच अर्जुनाने आपल्या बाणशुष्टीने कौरव सैन्याला पळवून लावले. त्याने ऐन्द्रास्त्राचा उपयोग केला होता. त्यामुळे भयभीत झालेली कौरवसेना भीष्माकडे मदतीसाठी गेली.

अर्जुनाशी युद्ध करण्यासाठी स्वतः भीष्म सिद्ध झाला. त्याच्या मदतीसाठी दुर्योधनाने त्रिगर्ताचा राजा सुशर्मा यास पाठविले.

शोळाव्या वेळांत युद्धाने भयंकर रूप धारण केले. त्यांत विराटाचा रथ मोडला, घोडे मारले गेले. परंतु हताश न होता तो त्याचा मुलगा शंख याच्या रथांत बसला आणि युद्ध करू लागला. युद्ध करतां करतां

द्रोणाच्या बाणाने शंख जखमी होताच विराटाने तेथून पळ काढला.

इकडे शिखंडी व अभ्युत्थामा यांचे युद्ध जुंमले. शिखंडीने अभ्युत्थाम्याच्या डोक्यावर तीन बाण मारले. त्यामुळे त्याला फार राग आला. म्हणून त्याने शिखंडीच्या सारख्याला मारले, रथाचे घोडे मारले व शेवटी त्याच्या हातांतील धनुष्याहो मोडून टाकले. तेव्हा तो दुसऱ्या रथांत बसून युद्ध करू लागला.

एका दिशेला सात्यकी व आलंबस राक्षसांचे युद्ध सुरू झाले. आलंबसने आपली माया सोडली. सात्यकीने अर्जुनाजवळून ऐन्द्रास्त्र घेऊन त्याच्यावर सोडले आणि त्याच्या मायेचा नाश केला.

शृष्टपुत्र व दुर्योधनाचे वृद्ध कराच वेळ चालले होते. या वृद्धांत दुर्योधनाचे शस्त्र तुटले व रथही मोडून गेला. नंतर तो तळवार

घेऊन युद्ध करू लागला पण त्यांत त्याचा पराजय झाला. शकुनीने त्याला पाहिले व त्याला आपल्या रथांत बसवून घेऊन गेला.

परामव होऊन दुर्योधन मार्गे जात असता त्याच्या डोक्या, देखत भीमाने कूतवर्म्याचा रथ मोडून टाकला. शेवटी असहाय्य होऊन तो वृषाच्या रथांत बसून निघून गेला. भीमाचे कावले. त्याने कौरव सेना उध्वस्त करण्याचा तडाखा चालविला.

अर्जुन व उद्युती यांचा मुलगा ऐरावत अवन्तीचे राजे विंशानुविद यांच्याशी युद्ध करू लागला. दोघांना वस्तू केल्यावर त्याने एकाला त्याही ओढले आणि आपण त्या रथांत चढला. रथांतल्या रथांत त्या दोघांचे युद्ध झाले. संधी साधून ऐरावताने रथाच्या सारख्याला मारून टाकले. लगाम दिला पडल्याबरोबर रथाचे घोडे उधळले.

या दिवशी सकाळपासून पांडवांचीच सरशी चालली होती. परंतु दुपार उलटल्यावर षटोत्कच व भगदत्त यांच्या वृद्धांत षटोत्कचाच परामव झाला व तो पळून गेला. संधि मिळताच भगदत्त पांडव सैन्यावर धावून गेला.

नकुळ व सहदेव आपला मामा शल्य याच्याशी युद्ध करू लागले. शल्याने नकुळाचा

रथ नष्ट करताच तो सहदेवाच्या रथांत बसून युद्ध करू लागला. मध्येच सहदेवाने एक तीक्ष्ण बाण सोडला. तो बर्मा लागल्याने शल्य मूर्च्छित होऊन पडला. त्याचा सारथी रथ घेऊन शिबिराच्या दिशेकडे बळला.

त्या दिवशीच्या युद्धांत सर्वांत जास्त संडार अर्जुनाने केला. त्याने सुशर्माला पराजित करून त्रिगर्ताचे अनेक योद्धा व सैन्य नष्ट केले. कौरव पक्षांत भीष्माने अर्जुनाप्रमाणेच पराक्रम गाजविला.

सातव्या दिवशीचे हे युद्ध संपल्यावर राणभूमीवर लांडग्या गिधाडांचे युद्ध सुरू



झाले. घारी आकाशांत चिरव्या घालं लागल्या. कोळ्या कुऱ्यांच्या टोळ्या त्या बाजूला धावा घेऊं लागल्या. सर्व दृश्य भयंकर मासू लागलें.

सर्व थोडे आपापल्या शिविरांत परतले. जखमा धुऊन स्नान केलें. त्यानंतर औषधोपचार करून शोपीं गेले. आज कोणीहि युद्धाच्या गोष्टी बोलत जागत बसले नाहींत.

दुसरे दिवशीं सुर्वोदयाबरोबर युद्ध सुरू झालें. भीमानें आघाडी मारली. तो सोमक, संजय, पांचाल वीर वगैरे पांडव सेनेतील वीरांवर विजेप्रमाणें तुटून पडला. बघा हल गेला

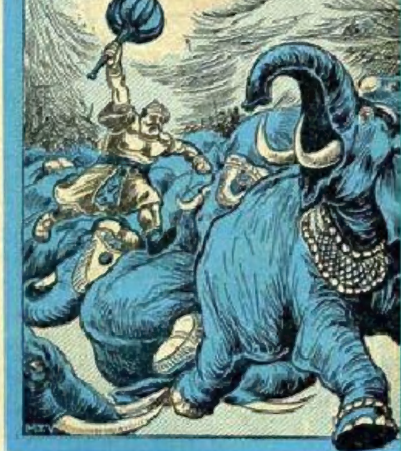
एकत्र्यानें तोंड देण्याचें साहस भीमांतच होतें. तोहि भीष्माच्या बरोबरीनें लढला. भीमानें आपली सर्व शक्ति एकत्र करून भीष्मावर असा हल्ला केला कीं 'देमाय भरणी ठाय' असें होऊन गेलें त्याला. भीष्माच्या मदतीस दुर्योधन आपल्या भावांसह तेथें होता तरी भीमानें भीष्माच्या सारथ्याला मारलेंच. अर्थातच भीष्माला रथ एका बाजूस न्यावा लागला.

त्या सर्वांना पळतांना पाहून भीमानें दुर्योधनाचा भाऊ सुवाम याचें मुंडकें आपल्या बाणानें उडविलें. दुर्योधनास संताप आला व आपल्या सात भावांसह परतला आणि भीमावर हल्ला केला. आदित्यकेतु, वहाशि, कुण्डवहार, महोदर, पंडितक, अपराजित, विशालाक्ष सर्वांनीं त्याला घेरून त्याच्यावर बाण सोडण्यास सुरवात केली. भीमाला याचा इतका राग आला कीं त्यानें त्या सातहि भावांना यमसदनास पाठविलें.

दुर्योधनानें नेहमीं प्रमाणें आपलें रडगणें भीष्मापुढें गाडलें. म्हणाला—“आजोवा, बघा हा भीम कशी सैन्याची मारकाट करतो आहे. आणि तुम्ही आपले नुसते पाहात राहिला आहांत. आपली ही होत असलेली दुर्दशा तुम्हाला पाहवते तरी कशी ?”

भीष्माचा राग अनावर झाला. तो म्हणाला—“मी तुला किती वेळां तरी समजावून सांगितलें. पण तूं कानाडोळाच करीत आहेस त्याकडे. कितीदां सांगितलें, तरी पुन्हां मला व द्रोणाला कशाला ओढतोस बघा युद्धांत ! भीमाच्या हातांत तुझे भाऊ सांपडले तर तो काय त्यांना मारण्याशिवाय सोडील ! अरे पांडवांना जिंकणें सोपें नाहीं ! पण आतां माघार घेण्यांत तरी काय अर्थ आहे !”

त्या दिवशीं दुपारी फार भयंकर निकरानीं लढाई झाली. युधिष्ठिरानें आज्ञा केली आणि भीष्माला मारण्यासाठीं सगळी पांडव सेना त्याच्यावर तुटून पडली. अर्थातच बचावासाठीं कौरव सेना धावून आली. द्रोण संजय व सोमकांच्या सेनेचा नाश करूं लागला. तर भीम नकुल सहदेवांना घेऊन गजदलाच्या मदतीनें आशिकाच्या मागे लागला. ऐरावतानें आपल्या सैन्याची जमवाजमव करून कौरवांशीं युद्ध सुरू केलें. ऐरावताला पाहून शंखाचे साही भाऊ, गज, गवाक्ष, वृषभ, चर्मवन्त, अर्जव, शक त्याच्यावर धांवले. बघा वेळीं ऐरावत फारच शौर्यानें लढला. एवढेंच नव्हे तर त्याच्या अंगांत जे बाण घुसत होते तेच घेऊन तो पुन्हां शत्रुवर सोडूं लागला.



त्याच्या बाणांनीं शत्रू मूर्छित झाले व खाली पडले. त्यांना मारण्यासाठीं तो तलवार घेऊन पायीच निघाला. परंतु पुन्हां ते श्रुदीवर येऊन त्याच्याशीं युद्ध करूं लागले. तरी पण त्यांना जास्त पराक्रम दाखविणें शक्य झालें नाहीं. शेवटीं ते ऐरावतच्या तलवारीनें मारले गेले. शिल्पक राहिला एकट्या वृषभ.

भीष्मानें तेव्हांच दुर्योधनाला निश्चून सांगितल्यामुळें तो त्याच्याकडे गेला नाहीं. तो गेला एका राक्षसाकडे. त्याला म्हणाला—“अरे ज्यानें तुझ्या बकासुराला मारलें, त्याच्याच भावाचा मुलगा हा सारा संसार



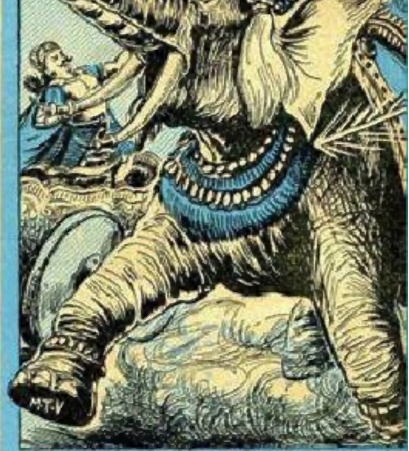
गरजला. त्याची गर्जना ऐकून सारी रणभूमी हादरून गेली आणि तो आपल्या राक्षस सैन्यासह कौरवांच्यावर असा वृष्टन पडला की त्यामुळे स्वतः दुर्योधनाला त्याच्याशी लढण्यास यावे लागले. त्याच्याबरोबर वंग देशाचा राजा त्याच्या मदतीला होता.

दुर्योधनाने आपल्या बाणाने कित्येक राक्षसांना मारून टाकले. त्यांना शोषविण्यासाठी धटोल्काने एका शक्तिबाणाने त्याला मारण्याचे ठरविले. तो शक्तिबाण काढून, सज्ज करून, दुर्योधनावर रोखून त्याच्यावर भावून गेला आणि बाण सोडला. परंतु त्याचा हा विचार वंग राजाने ताडला. दुर्योधनाला वाचविण्यासाठी त्याने आपला हत्ती दुर्योधनाच्या रथा समोर घातला, आणि आपण जीव संभाळून पळून गेला. त्याच्या अंदाजाप्रमाणे शक्तिबाण हत्तीला लागून तो मरून पडला. अशा तऱ्हेने दुर्योधनावरचे संकट टळले. आपला बेत फसल्या कारणाने धटोल्काने एकदम सिंह गर्जना केली. त्यामुळे सर्व सेना भयभीत झाली.

द्रोणाच्या कानाजवळ कोणी येऊन ओरडले—“धटोल्क दुर्योधनाला मारण्याच्या विचारांत आहे. जाऊन त्याचे रक्षण करा.”

त्या वेळी द्रोण, सोमदत्त, बाहक, सैन्यव, कृप, भूरिश्रव, शल्य, बृहद्बल, अश्वत्थामा, बिकर्ण, चित्रसेन, विंशति वगैरे सर्व तेथेच होते. ते सर्व मिळून त्याच्या मदतीला धावून गेले. त्यांचे व धटोल्काने राक्षसांचे फार मोठे युद्ध झाले. धटोल्काने आपले दानवी युद्धकौशल दाखवून लढू लागला.

धटोल्काला निकराने लढत असलेला पाहून भीम, अभिमन्यु वगैरे वीर त्याच्या मदतीसाठी आले. कौरवांच्या बाजूनेहि आपली सेना आली आणि त्या ठिकाणी फारच मोठे निकराचे युद्ध झाले. सा युद्धांत एक वेळ अशी आली की भीमाला वाटले आता आपल्याला वरचे बोलावणे आले आणि तो जवळ जवळ हताश झाला. तरी पण द्रोणाचा पीळ कसा सुटणार. तो तसाच युद्ध करीत राहिला. भीमाची परिस्थिती धटोल्काने ताडली. त्याने आपले मायावी रूप दाखविले. ते पाहून अश्वत्थामासारखे वीर सुद्धा थोडा वेळ धाबरले. मग सैन्याची काय वाट. ते तर पळू लागले. त्याने मार्ग वळून सुद्धा पाहिले नाही. साच वेळी धटोल्काने एक मोठी गर्जनाहि पण केली. मग काय विचारात! पळापळ सुरू झाली.



राक्षसाला आवरायला राक्षसच हवा. भीष्म भगदाला म्हणाला—“राजा, धटोल्काने बरोबरी करावयाला तुलाच गेलें पाडिजे. तुझ्याजवळ बरीच अस्त्रे आहेत. आणि तू बऱ्याच राक्षसांना मारलेहि पण आहेस.” भीष्माची आज्ञा होताच भगदत आपल्या सुपतीक नांवाच्या हत्तीवर बसून निघाला. भगदत सरळ भीमाकडे गेला आणि त्याच्या रथावर आपला हत्ती सोडला. तेथे भीमाच्या मदतीला आलेला दशार्ज दैशाचा राजा क्षत्रियदेव होता. तोहि एका उत्तम हत्तीवर बसून आलेला होता. त्याने भग-

कततो आहे. आणि तू तर माया वरण्यांत पटाईत आहेस. मग कांही तरी युक्ति करून मारून टाक सा पोराला.”

दुर्योधनाच्या सांगण्यावरून तो ऐरावताशीं झुंज देऊ लागला. ऐरावत दमलेला होता. थोडा वेळ युद्ध केल्यावर तो बाण लागून मूर्च्छित होऊन पडला. मग काय. तो राक्षस तलवार घेऊन आला व त्याला मारून टाकले.

ही मोष्ट अर्जुनाच्या कानावर फार नेतर गेली. कारण तो त्या वेळी दुसरीकडे कौरवांशी युद्धांत गुंतला होता. परंतु धटोल्काला तेव्हाच कळले. तो एकदम

दत्ताच्या हत्तीला अडविले. परंतु भगदत्ताच्या प्रहरापुरे तो टिकू शकला नाही. सुप्रतीक बेफाम मुद्दन पांडवांच्या सेनेचा नाश करू लागला.

घटोत्कच त्याला मारण्यासाठी धांवला. त्याने सुप्रतीक वर एक भाला फेंकला. पण तो हत्तीच्या शरिरांत घुसण्यापूर्वीच भगदत्ताने मोडून टाकला आणि उलट घटोत्कचावर एक शक्ति सोडली. पण त्याने मध्येच तिला अडवून उलट फेंकले. घटोत्कचाच्या ह्या प्रतापाने भगदत्ताची गाळण उडाली.

पांडव सैन्याने घटोत्कचाचा जयजयकार केला. तो ऐकून भगदत्त फार चिडला व पुन्हा नव्या जोमाने लढू लागला. त्याने सर्वांवर वाण सोडले. त्याच्या वाणाने भीमाचा सारथी विशोक मूर्च्छित झाला. त्याबरोबर भीम गदा घेऊन निघाला. ह्याच अंधेरात काही दिसेनासे झाले तेव्हा त्यांनी सुमारास अर्जुनहि तेथे येऊन पोहोचला.

येथेच त्याला, कृष्णाला व भीमाला ऐरावताच्या मृत्यूची बातमी समजली.

पुन्हा एकदां अर्जुनाला विरक्ति आली. तो पुढेपुढे—“हं फसले युद्ध. शेवटीकडील वीर त्यांचे नातेवाईक सर्वे पटापट मरत आहेत.” तरी खुदां युद्ध करणे जरूरी आहे, हं त्याला पक्के माहीत होते. त्या परिस्थितीत युद्ध करण्याशिवाय दुसरा काही मार्गच नव्हता.

ह्या युद्धांत सामील होण्यासाठी दुर्योधनाचे आज्ञेची काही भाऊ आले. त्यांना पाहतांच भीम उसडला आणि त्यांची बाकी वसूल करू लागला. ते पाहून बाकीचे बंधू प्राण वाचवून पळून गेले. ह्या दिवशीच्या युद्धांत सर्वांना इतका आवेश चढला होता की अगदी अंधार पडेपर्यंत ते लढत राहिले. शेवटी अंधेरात काही दिसेनासे झाले तेव्हा त्यांनी युद्ध थांबविले.

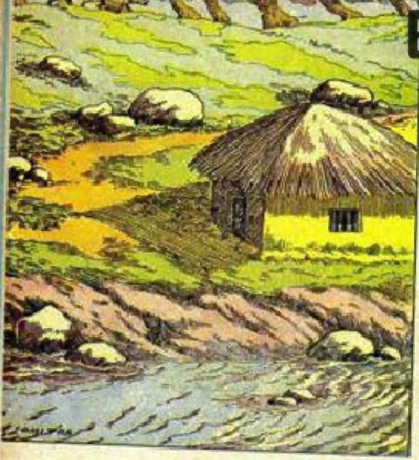


[१३]

[चंद्रवर्मा व कपालिनी राजाच्या डोंगरावर गेले. तेथे चंद्रवर्मा आणि कालकेतुने कपालिनीसाठी एक घर बांधून दिले. नंतर चंद्रवर्मा त्या दोघांचा निरोप घेऊन निघाला. त्याला जंगलात एक खोखळाची साखळी दिशली. जंगलात पडलेली ती साखळी पाहून त्याला आश्चर्य वाटले. त्याने ती उचलली. त्याबरोबर एक भयंकर कुत्रा धावत व भुंकत त्याच्याकडे आला. पुढे बाचा.]

तो भयंकर कुत्रा जोर जोराने भुंकत पळत उठला. चंद्रवर्माच्या हातातील ती साखळी आला तो त्याने एकदम चंद्रवर्मावर सडप निरखून पाहिली व मागे सरकत सरकत तो वातली. चंद्रवर्माने त्याला मारण्यासाठी तलवार जवळपासच्या झाडीपशी जाऊन उभा राहिला. पण तेवळ्यात डाव्या हातातील ती साखळी कुत्र्याला लागली. त्या बरोबर तो साखळी निरखून पाहिली. आणि कुत्र्या-तीन ताड आकाशात उडून दूर जाऊन पडला. जवळ पडेल अशी फेंकली. त्याने ती हुंगली चंद्रवर्मा दोन पावले मागे सरकला आणि व तोंडात धरून चंद्रवर्माजवळ येऊन शेंपूट हळू हळू कुत्र्याजवळ जाऊ लागला. कुत्रा हालवू लागला.





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

20 / 88

जंगलांतून झाडींतून मार्ग काढीत कुत्रा त्याला एका टेंकडीवर घेऊन आला. तेथून टेंकडीच्या पायथ्याशी एका ओल्याच्या कांठी त्याला एक शोपडी दिसली. त्याने अंदाज केला की त्या शोपडीत धाचा मालक असला पाहिजे. म्हणून त्याने सांखळी त्याच्या गळ्यामावती गुंडाळून त्याला सोडून दिले. सांखळी सोडल्यावर सुद्धा कुत्रा पळून पुढे निघून गेला नाही. तो तसाच चंद्रवर्माच्या पुढे वांटाक्याप्रमाणे चालत होता.

त्या सांखळीत काही तरी जादू आहे असे बाहून त्याने ती सांखळी घेतली आणि कुत्र्याच्या गळ्यांत बांधून एक टोंक आपल्या हातांत धरले. कुत्र्याने इकडे तिकडे पाहिले व पुन्हा जोर जोराने मुक्त चंद्रवर्माला ओढत ओढत झाडीत घुसला. तो कुत्र्याच्या पाठोपाठ जात होता खरा, पण त्याचे मन फार अस्वस्थ होते. हा कुत्रा साधा कुत्रा नसून कोणी राक्षस मूल असाच असे त्याला वाटत होते. आपले सर्व पैशे एकत्रित जीव मुठीत घेऊन तो चालला होता.

शोपडीजवळ चंद्रवर्माने पाहिले पण कोणी असल्याचे त्याला दिसले नाही. कुत्रा जोर-जोराने मुक्त होता. पण आतून कोणी आले नाही. कुत्राहि एकदा आत जाऊन आला. पण त्याच्या पाठोपाठ सुद्धा कोणी आले नाही. त्याने शोपडी मोबती एक चक्र मारून पाहिले पण तेथे त्यास कोणीहि दिसले नाही.

शोपडी चंद्रवर्मा आत शिरला. आत खरोखरच कोणी नव्हते. मात्र एका बाजूला एक मोडकीशी खाट होती. दुसऱ्या बाजूला एक बूल आणि चुली मोबती काही भांडी मडकी पडलेली दिसली. पलीकडे मिती-

जवळ एक दोरी होती व तिच्यावर दोन चार फाटके कपडे लोंबत होते.

ती शोपडी कोण्या गरिबाची असल्याचा भास होत होता. परंतु तो गरीब तरी अशा एकान्त शोपडीत राहून काय करीत असेल ! धा टिकाणी वेळ कसा घालवीत असेल ! वगैरे प्रश्न आपोआप चंद्रवर्माच्या मनांत आले. कदाचित येथे सुद्धा कोणी मांत्रिक तर रहात नसेल ! धा विचाराने तो थोडा पावरला पण तथा त्या टिकाणी तो काय करू शकणार !

तो घेवनि पुढे सरसावला व गाडगीं मडकी पाहिली. इकडे तिकडे काही माणसाची हाडे तर दिसत नाहीत ना. म्हणून लक्ष पूर्वेक पाहिले. तो पाठमोरा बसला होता. तोच त्याच्या कानावर हे शब्द पडले— “असा आहेस तसाच्या तसाच बसून रहा. जरा जरी हाल्लास किंवा मार्गे वळून पाहिलेस तर भाला पाठीत बसलाच म्हणून समज. प्रथम माझ्या प्रश्नांची उत्तरे दे.”

चंद्रवर्माच्या अंगाला दरदरून धाम सुटला. कोण असावा हा ! त्याने खरोखरच भाला रोखला आहे काय ! मार्गे वळल्यास म्हटल्याप्रमाणे तो खरोखरच आपला अंत



करील काय, धाविषयी त्याला काहीच कल्पना करवेना. आपल्याला कोणच्या प्रश्नांस उत्तरे द्यावयाची आहेत तेहि कोडे उलगडणे अशक्य होते. पण प्रसंगावधान राखून तो म्हणाला— “मी तुला शत्रु नाही, मित्र आहे. मला पाहिल्यावर तुला धाची खात्री पटेल.”

“तू आणि माझा मित्र ! शक्यच नाही.” मार्गे असलेला मनुष्य म्हणाला. नंतर त्याने विचारले— “ते राजाचे सैनिक कोठे आहेत !”

“राजाचे सैनिक ! मी तर धा जंगलात एकटाच भटकतो आहे. कुत्र्याच्या त्या सांखळीनेच खरोखर आज माझ्यावर कृपा

चांदोचा

चांदोचा

केली आहे. नाहीतर मी केहांच त्या कुण्याच्या आहारी पडलो असतो. तोच रस्ता दाखवीत मला ओढत येथपर्यंत घेऊन आला." चंद्रवर्माने सांगितले.

"होय, त्या सांखळीमुळेच तुझे प्राण बांचले, ह्यांत काही शंका नाही. माझा मुलगा त्या कुण्याच्या राज्यांत सांखळी घालून त्याला सोडून घेऊन ह्या साऱ्या जंगलांत हिंडत असे. पण राजाच्या शिपायांनी जे हा त्याला पकडून नेले तेव्हा ती सांखळी कोठे तरी पडून गेली. कुण्याने तुझ्या हातांत सांखळी पहिल्यावर अनुमान केले की तू त्याच्या

मालकाचा मित्र असशील. आणि म्हणूनच तुझे प्राण बांचले. बरे आतां सांग, माझा मुलगा जिवंत आहे. की राजाने त्याला मारविले!" त्या व्यक्तीने विचारले.

चंद्रवर्मा विचारांत पडला. त्याला त्यांतील कांहीच माहीत नव्हते, पण त्या माणसाच्या बोलण्यावरून त्याने एवढे ताडले की ह्याच्या मुलाला कोणा राजाच्या सैनिकांनी पकडून नेले आहे. आणि तेथे त्याचा छळ होत असला पाहिजे. हे सर्व असले तरी आल्या प्रसंगाला कसे तोंड द्यावे. ह्या विचारांत तो होता. इतक्यांत त्याला एक मुक्ति

मुचली. तो म्हणाला—"आपण कोण आहांत हे मला माहीत नाही. आणि कोणत्या राजाच्या सैनिकांनी आपल्या मुलाला पळवून नेले आहे त्यालाहि मी ओळखत नाही. आपण बिनाकारण केवळ गैर समज करून माझ्यावर संशय करीत आहांत. ही माझी तलवार. ह्या ही आपण, म्हणजे आपल्याला माझ्यापासून भितीचे कारण राहणार नाही. मग आपण मोफळेपणाने बोलू."

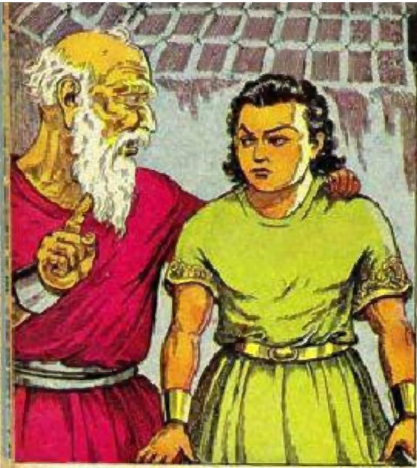
चंद्रवर्माने आपली तलवार पुढे करतांच त्या माणसाने ती हिसकावून घेतली व म्हणाला—"ठीक. वळ आतां मार्गे. पण

तरी सुद्धा लक्षांत ठेव, जरा जरी गडबड केलीस तर जिवंत राहाणार नाहीस."

चंद्रवर्माच्या जिवांत जीव आला. त्याने मार्गे वळून पाहिले. त्याच्या समोर एक सत्तर वर्षांचा म्हातारा उभा असल्याचे त्याला दिसले. त्याचे केस आणि दाढी अगदी अंबाडी सारखी पांढरी झाली होती. तोंडावर सुरकुत्या पडल्या होत्या. डोळे लाल होते. त्याच्या एका हातांत माला व दुसऱ्या हातांत तलवार होती.

चंद्रवर्मा आपले सर्व धैर्य एकवटून चेहेऱ्यावर निर्भयता दाखवून म्हणाला—"मी





राजसैनिक नाही. उलट एकदां मीच एका देशाचा राजा होतो. पण दैवगतीने आज जंगलांत भटकत आहे. आपण म्हणता तसे कोणी व कोणत्या राजाच्या आज्ञेने आपल्या मुलाला पकडले आहे! कोठे आहे त्याचे राज्य?"

"तू आता कोणाच्या राज्यांत आहेस? हे सुद्धा तुला माहीत नाही! आश्चर्य आहे." म्हणतारा म्हणाला.

चंद्रवर्माने नकारार्थी मान हलविली. क्षणभर म्हाताऱ्याने त्याला निरखून पाहिले आणि दोळे विस्कारून व थोडी मान डोळवून

तो म्हणाला—"तुझ्या बोलण्यावरून आणि कपड्यावरून खरे. वाटते आहे तू म्हणालास त्याप्रमाणे खरोखरच तुझे राज्य गेलं असेल तर ते परत मिळविण्यास मी तुझी मदत करीन. पण तूहि मला मदत करशील असे वचन दे."

"माझ्याकडून आपण कशा तऱ्हेच्या मदतीची अपेक्षा करता?" चंद्रवर्माने विचारले.

"छद्मपूरचा राजा शिवसिंह माझ्या मुलाला पकडून घेऊन गेला आहे. त्याच्या सैनिकांपासून स्वतः छपतच मी येथे राहत आहे. पण अशा तऱ्हेने फार दिवस राहू शकेन असे मात्र वाटत नाही. तो मला पकडण्याच्या द्रोहांत आहे. जर त्याने आतापर्यंत माझ्या मुलाला मारून टाकले असेल तर आपण काही करू शकणार नाही आणि जर तसेल तर मी त्याला संतुष्ट करण्यासाठी 'कांशाच्या किड्याचा' मार्ग दाखवीन."

म्हातारा म्हणाला. "कांशाचा किडा!" चंद्रवर्माने आश्चर्याने म्हटले. "कांशाच्या किड्यासंबंधी लहानपणी मी ऐकले होते. तेव्हा मोठी माणसे सांगत असत की कांशाचा किडा कुठे तरी

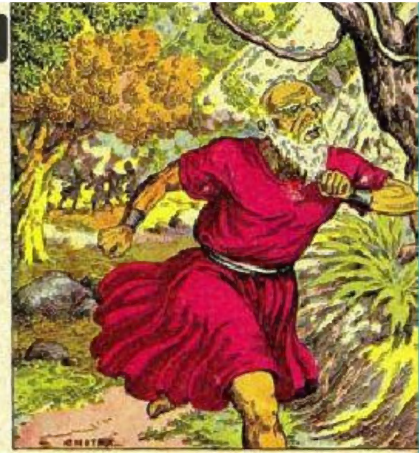
पश्चिमेच्या वाजूला समुद्र किनाऱ्यावर आहे. तो किडा शोधण्याचा कोणी प्रयत्न केला आणि जर त्याला तिकडे जाण्याचा रस्ता मिळालाच तर मनुष्य जिवंत परत येत नसे. त्या साठीच आपल्याला तो मार्ग माहीत आहे म्हणालांत म्हणून मला आश्चर्य वाटले."

"होय. आश्चर्याची गोष्ट तर खरीच." असे म्हणत म्हातारा मान खाली करून विचार करू लागला.

थोड्या वेळाने त्याने डोकें वर उचलले. चंद्रवर्माच्या नजरेला नजर मिळवून म्हणाला—"कांशाचा किडा कुठे आहे हे तर तुला माहीतच आहे. तू म्हणतोस त्याप्रमाणे खरोखरच त्याचा मार्ग शोधून काढण्यांत पुष्कळ आपले लोक प्राण गमावून बसले आहेत. जो कोणी त्या वाटेला जाई तो मारला जात असे, हे अगदी खरे आहे."

"असेच तर आम्ही ऐकले होते."

छावर म्हातारा स्मित करून म्हणाला—"मला पण आश्चर्य वाटत आहे की कांशाच्या किड्यासंबंधी तुला हे सर्व कसे माहीत आहे! माझ्याजवळ त्याच्या वाटेचा नकाशा आहे आणि तो आमच्या पूर्वजां-



पैकी कोणीतरी मिळविलेला आहे. ही गोष्ट छद्मपूरच्या राजाला माहीत आहे. म्हणूनच तो मला पकडू पाहत आहे. त्याच्या शिपायांचा डोळा चुकवून मी रानोमाळ भटकत आहे. त्यानेच माझ्या मुलाला पकडून नेले. कांशाच्या किड्यांत हजारो रत्न राशी आहेत. त्यातील काही हिम्सा मला देण्याचे जर त्याने कळू केले तर मी त्याला तो नकाशा दाखवीन. त्या साठीच तुझ्या मध्यस्थीची मला आवश्यकता आहे. सर्वांत अगोदर माझा मुलगा देव छाची सुटका केली पाहिजे. या सर्व कामासाठी मला

तुसी मदत मिळाली तर मी माझ्या हिस्स्या-
तोल काही वांटा तुम्हाहि देईन. त्या द्रव्याच्या
बळावर तू सैन्य जमवून आपले गेलेलें राज्य
परत मिळव."

म्हाताऱ्याच्या बोलण्यावरून तो साधा-
सुधा माणूस नसून पक्का कावेवान आहे हें
चंद्रवर्माला कळून चुकलें होतें.

"आपली अट मला एकदम मान्य.
बरें पाहू दे तरी कांशाच्या किल्ल्याच्या
रस्त्याचा नकाशा!" चंद्रवर्माने विचारलें.

म्हाताऱ्या चंद्रवर्मावर खुश झाला. त्यानें
त्याची पाठ ओपटली. त्याच्याकडे पाहता तो
त्याला कांहींतरी सांगू लागणार तोच बाहेर
त्यांना कोणाची तरी चाहल लागली.
म्हाताऱ्यानें डोकावून पाहिलें तर त्याला
राजाचे शिपाई येत असल्याचें दिसलें.
ताबडतोब मार्गे वळून तो म्हणाला-"राजाचे
शिपाई इकडेच येत आहेत. जर त्यांनीं

माझ्या मुलाच्या केसालाहि धक्का न लाव-
ण्याचें वचन दिलें तर मी त्यांची भेट घेईन.
तसेंच त्या किल्ल्यातील संपत्तीचा किती
हिस्सा मला देणार तेंहि विचारून वचन
घेऊन देव." एवढें सांगून तो ओपडी बाहेर
पळून जंगलांत घुसला व अदृश्य झाला.

म्हाताऱ्या आपल्याला संकटांत टाकून
निघून गेला. त्याच्या धूर्तपणाने चंद्रवर्माला
आश्चर्य वाटलें. संकटाला तोंड तर पायथेंच
आहे. पण कसे? ह्या विचारांत तो पडला.

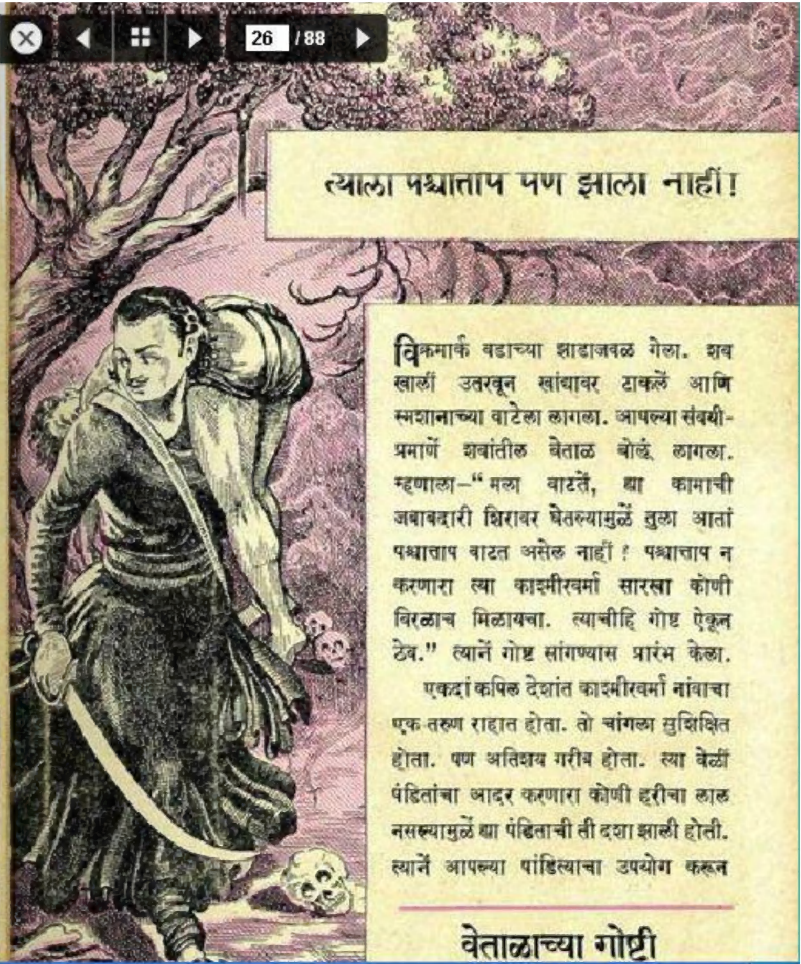
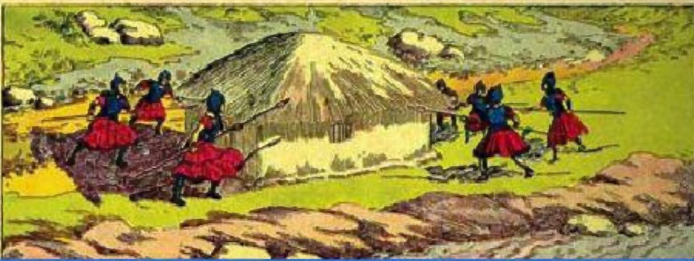
शोच्याच वेळांत सैनिकांनीं ओपडीला
वेदा दिला. दरबाज्याशीं येऊन त्यांचा सर-
दार ओरडला-"आंत कोण असेल त्यानें
बाहेर यावें. जरा जरी पळून जाण्याचा प्रयत्न
केला तर हा भाला जाईल आरपार, लक्षांत
असू दे." चंद्रवर्मा निर्भवपणें ओपडीच्या
बाहेर येऊन उभा राहिला व सर्व सैनिकांकडे
आश्चर्य मुद्रें पाहू लागला. (पुढें नाल)

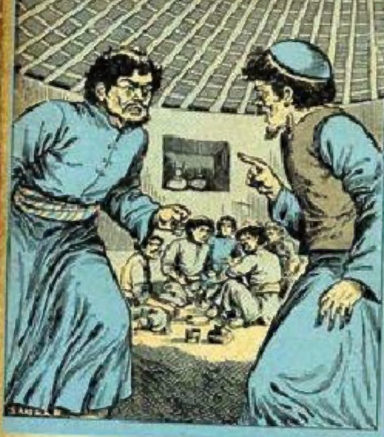
त्याला पश्चात्ताप पण झाला नाही!

विक्रमार्क वडाच्या शाडाजवळ गेला. शव
खाली उतरवून खांब्यावर टाकलें आणि
स्मशानाच्या वाटेला लागला. आपल्या संवशी-
प्रमाणें शवांतील वेताळ बोळें लागला.
म्हणाला-"मला वाटतें, ह्या कामाची
जबाबदारी शिरावर घेतल्यामुळें तुला आतां
पश्चात्ताप वाटत असेल नाहीं? पश्चात्ताप न
करणारा त्या काश्मीरवर्मा सारखा कोणी
विरळाच मिळायचा. त्याचीहि गोष्ट ऐकून
देव." त्यानें गोष्ट सांगण्यास प्रारंभ केला.

एकदां कपिल देशांत काश्मीरवर्मा नांवाचा
एक तरुण राहात होता. तो चांगला सुशिक्षित
होता. पण अतिशय गरीब होता. त्या वेळीं
पंडितांचा आदर करणारा कोणी हरीचा लाल
नसल्यामुळें ह्या पंडिताची ती दशा झाली होती.
त्यानें आपल्या पांडित्याचा उपयोग करून

वेताळाच्या गोष्टी





खूप झिगून पडले होते. जे अर्धवट गुंगीत होते. त्यांनी जुगार खेळण्यास प्रारंभ केला. काश्मीरवर्मा पण तेथेच होता. खेळतां खेळतां त्यांतील दोघांचे मांडण झाले. त्यांतील एक जण सारखा जिकत चालला होता. म्हणून दुसऱ्याला राग आला. त्यांत जिकणारा कुचेष्टेने दुसऱ्याला हंसला. म्हणून तो जास्तच चिडला आणि त्याने त्याच्या पोटांत एकदम सुरी खुसपली. त्याबरोबर तो तेथल्या तेथे मरून पडला. सर्व चोरांनी तेथून पाय काढला. त्यावेळी त्यांनी थंडीवाऱ्याची परवा केली नाही आणि सर्व आपापल्या घरी गेले. काश्मीरवर्मा मात्र त्या प्रेताजवळच बसून राहिला.

प्रेताजवळ बसून तो विचार करू लागला. हस्या म्हटली की त्याच्यासाठी कोणी तरी फांसावर चढणारच. या प्रेताजवळ जर मी सांभडलो तर मलाच कदाचित ते शासन मिळेल." त्याच्या अंगाचा धरकाप झाला आणि दरदरून घाम सुटला. आतां येथे राहातां उपयोगी नाही. असा विचार येतांच तो थोपडीच्या बाहेर आला आणि शहराच्या दिशेने वाट चारू लागला. कोठे तरी एकाद्या घराच्या पडबांत किंवा रस्त्या-

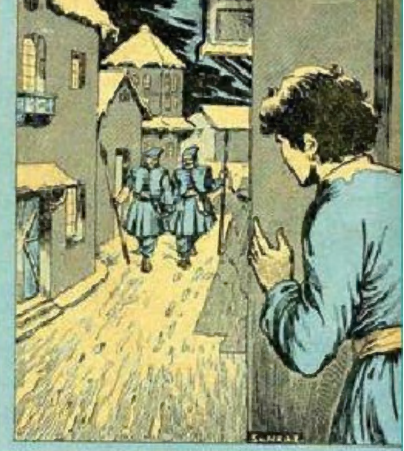
वरील ओठ्यावर रात्रभर पडून राहावे असा त्याने विचार केला. वाटेत कोठे गस्त घालणारे पोलीस दिसले की तो घराच्या बाहेराला लपत होता.

काश्मीरवर्मा शेवटी आपल्या एका जुन्या मित्राच्या घरी येऊन पोहोचला व त्याने त्याचे दार ठोठावले. "कोण आहे!" आंतून आवाज आला.

"मी काश्मीरवर्मा. जरा दार उघड. मी पाहाटेपर्यंत येथेच विश्रांति घेऊन लगेच निघून जाणार आहे." काश्मीरवर्मा म्हणाला.

घराच वेळ झाला आंतून कांहीं उत्तर मिळाले नाही. तेथून तो थोड्या अंतरावर असलेल्या दुसऱ्या एका मित्राकडे गेला. तेथेहि त्याचे नांव ऐकल्यावर त्याला दार उघडले नाही.

आपल्याला कोणी दार न उघडलेले पाहून त्याच्या मनांत तऱ्हेतऱ्हेचे विचार आले. "नीच आहेत हीं माणसे. हीं मोठ-मोठी घरे काय मेक्यावर आपल्या बरोबर का घेऊन जाणार आहेत? थंडीने मरणाराला थोडा वेळ तरी आश्रय द्यायला काय हरकत आहे? उपाशी मरणाराला पांसावर जस एकाद्या घरांत घुसण्याचा विचार त्याच्या नाही की गरजवंताला मदत नाही. काय मनांत आला.



करावयाची आहे एवढी मोठी दौलत जमवून." थंडीत कुडकुडत विचार करीत तो चालला होता.

त्याने थंडीच्या दिवसांत घरादारांशिवाय रस्त्यावर राहणाऱ्या पोरावाळांना मरतांना पाहिले होते. ती आठवण होऊन त्याच्या अंगावर कांटा उभा राहिला. त्याला वाटले, आपल्याला सुद्धा आज तसेच मरावे लागणार. तसे मरण्याची त्याची इच्छा नव्हती. त्याला उपाय म्हणून चोराप्रमाणे एकाद्या घरांत घुसण्याचा विचार त्याच्या

समोरच एक मोठा बाडा त्याला दिसला. त्या बाडांतील स्वयंपाक घरांत शिरण्याचा त्याने विचार केला. म्हणजे तेथे कांही तरी खायलाहि मिळेल. उब पण असेल. तेथेच राज काढावी आणि पाहाटे चार चांदीची भांडी घेऊन पसार व्हावे.

आंत शिरण्यासाठी बाडाच्या भोंवती फिरून त्याने पाहिले. पण आश्चर्य, त्याला आंत लक्ष प्रकाश दिसला. म्हणून त्याने आपला बेल बदलला. चोरा-प्रमाणे जाण्यापेक्षा सरळ जावे असे त्याला वाटले. त्याने दार ठोठावले. आंतून एक

रुबाबदार आणि थोडा वयस्क माणूस आला. त्याने दार उघडले आणि त्याला पाहून म्हणाला-“आतां दार ठोठावून येण्याची काय गरज ?”

“महाराज, थंडीने आणि सुकेने प्राण अगदी कंटाळीं आले आहेत.” तो म्हणाला.

“ये आंत.” असे म्हणून तो माणूस त्याला घेऊन स्वयंपाक घरांत आला. घरांत त्याच्या शिवाय कोणीहि नसल्याने त्यानेच त्याला बांदले. जेवत असतां त्याने चारी बाजूला नजर फिरवली. एका मोठ्या कपाटांत बरीचशी चांदीची भांडी त्याला दिसली.

तो मनांत म्हणाला-“आंतील एकादें माईं जरी उचलून नेले तरी पुरे.”

काश्मीर वर्मा जेवत असतां पर मालकाने त्याला विचारले. म्हणाला-“बाबा, तुझ्या कपड्यावर हे रक्ताचे डाग कसे !”

“ते काम माझे नव्हे. चोराचोरांत मारा-मारी झाली. त्यांत एक जण मारला गेला. त्या प्रेताची कल्पना आली तरी भीति वाटते.” काश्मीर वर्मा म्हणाला.

“साथे प्रेत पाहिले कीं तुला भीति वाटते ! मी पुष्कळ प्रेत पाहिली आहेत. मी किती तरी लढाया लढलो आहे. माझे

नांव जगवीर. ऐकले असशील कदाचित माझे नांव ! बरे, पण तू कोण ?” त्याने विचारले.

“माझे नांव काश्मीर वर्मा. मी व्याकरण, तर्क आणि कायदा या तिन्ही विषयांचा पंडित, म्हणजे पदवीपर आहे आणि चोरी करून पोट भरणे हा माझा पंदा आहे.” वर्माने सांगितले.

“असा सुशिक्षित असून चोरीचा पंदा करतोस !” मालकाने आश्चर्याने विचारले.

“मग त्यांत काय झाले. तुम्ही नाही का योच्यांना मारता, लुटता !” काश्मीर-वर्माने विचारले.



“योद्धा आणि चोर ह्यांची बरोबरी कशी होईल. योद्धा आपल्या देशासाठी, भर्मासाठी, प्रतिष्ठेसाठी आपले प्राण तळहातावर घेऊन लढतो आणि चोर फक्त आपल्या स्वार्थासाठीच चोरी करतो.” जगवीरवर्मा म्हणाला.

“चोरांना युद्धां आपल्या प्राणाचे भय असतेंच. योद्धे एक दुसऱ्याला मारतात. चोरांना तसें दुसऱ्याला मारतां येत नाही. त्यांच्या अगोदरच त्यांना फांसावर चढवले जाते.” काश्मीरवर्मा म्हणाला.

“सैनिक प्रजेचे रक्षण करतात. चोर प्रजेचे नुकसान करतात.” जगवीर म्हणाला.

“त्या बाबतीत जरा शंका असते. एखाद्या शेतकऱ्याला विचारून पाहा, त्याला कोणाचे जास्त भय वाटते, सैन्यातील विषयांचे का चोरांचे? म्हणजे सरी गोष्ट लक्षात येईल. चोर सैनिकाप्रमाणे एखाद्याचा अपमान नाही करित.” काश्मीरवर्मा म्हणाला.

“पण मलाच पाहा की सैन्यांत असून युद्धां मी किती धन, मान व कीर्ति मिळविली आहे. सर्वजण माझा आदर करतात. नाही तर तूं, एक फटिंग भिकारी. नाही घर नाही दार! एवढेच नाही तर खाण्याची युद्धां आंत. तुझा मान किती आहे हे तुलाच ठाऊक. शिकाऱ्या-

च्या भितीने पळत सुटणाऱ्या त्या लांडग्या-प्रमाणे आहे तुझी स्थिति.” जगवीर म्हणाला.

तोपर्यंत काश्मीरवर्माचे जेवण झाले होते. तो म्हणाला—“महाराज, आपल्या दोघांत जर काही फरक असेल तर तो फक्त पैसाचाच. जर आपल्याजवळ असलेले धन माझ्याजवळ असते तर मीही महा योद्धा झालों असतो. आणि आपण युद्धां गरीब असतां तर चोरी केली असतीत. असं नका समजू की चोरांच्या मनांतील मनुष्यता अगदी नष्ट होते. आपण मला आंत बोळावून जेवाक्यास वाढले त्या बद्दल मी फार

आभारी आहे. आणि मला जर चोरीच करावयाची असेल तर मी आपला गळा दाबून हे सर्व सोने, चांदी अगदी सहज घेऊन जाऊ शकेन. आपण म्हातारे आहांत, एकटे आहांत, मी अजून तरुण आहे. माझ्या रक्तांत तुमसुमी आहे. परंतु मी आपल्या केसालाहि धक्का लावणार नाही.”

हे ऐकून जगवीरवर्माला फार राग आला. तो एकदम ओरडून म्हणाला—“हलकटा! तुला माणसां माणसांतील फरक युद्धां कळत नाही. काय उपयोग तुझ्या पांडित्याचा. तुला आंत येऊ दिले हीच मी मोठी चूक केली.



जेवण तर झालेच, पण आता तू एक क्षण भर देखील येथे थांबू नकोस. चल चालता हो." ह्या वेलें पयेंत पाहाट होऊं लागली होती. काश्मीरवर्मा ताबडतोब उठला व म्हणाला—"आपल्याला कीर्ति मिळाली असेल, पण आपली मति मात्र गेलेली दिसते आहे." आणि तो बाहेर निवून गेला.

वेताळानें इतकी गोष्ट सांगून राजाला विचारलें कीं काश्मीरवर्मा धंदेवाईक चोर आहे, त्याचे मित्र चोर जुगारी आहेत. त्याला घरदार नाही. धन-दौलत नाही. कोणी त्याला आपला म्हणणारा नाही. भुकेच्या ओठीं अज घालणाराहि कोणी नाही. मग त्याला एवढा अभिमान कसला ? त्याला बास्तविक परिस्थितीचा पथात्ताप कसा नाही वाटत. आपल्याहून गुणानें, विषेन थोर असतील त्यांचा आदर कां नाही करीत ! जर उत्तर माहीत असून सांगितलें नाहीस तर तुझे डोकें फुटेल."

"ज्याला मरायची इच्छा नसते त्याला कसें तरी जगण्याबाबून उपाय नसतो. आणि जगण्यासाठीं जें काय करावें लागतें तें सवें त्यानें केलें होतें. म्हणून त्याला आपल्या बागण्याची लाज वाटली नाही. ज्याला चांगुलपणानें जगतां येणें शक्य असतें, परंतु जो तसें जगत नाही त्यालाच पथात्ताप होतो. त्याला जगवीरवर्मा बद्दल जरासुद्धा आदर वाटला नाही. त्याचें कारण म्हणजे युद्ध करणाराबद्दल त्याला सहानुभूति कधीं वाटत नव्हती. जगवीरवर्माला चोराबद्दल जितका तिडकारा वाटत होता तितकाच तिडकारा काश्मीरवर्माला सैनिकाबद्दल वाटत असे. म्हणूनच त्यानें त्याच्याबद्दल कृतज्ञता तर दाखवली. परंतु त्याच्यामोठेपणाला मान देऊं शकला नाही." विक्रमार्क म्हणाला.

ह्या प्रमाणें राजाचें मौन सुटतांच वेताळ शवासह त्या पूर्वीच्या वडाच्या झाडावर जाऊन लटकूं लागला. (कल्पित)



योगन्धरायची प्रतिज्ञा

उदयन बस देशाचा राजा होता. त्याला हत्तीच्या शिकारीचा अतिसय नाव होता. एकदां तो शिकारीसाठीं विन्ध्य पर्वतावर गेला होता. त्यावेळीं त्याचा मंत्री योगन्धराय याला त्याच्या हेरांनीं येऊन सांगितलें कीं प्रद्योत राजानें नागवनांत एक मायावी हत्ती करून ठेवला आहे आणि त्यांत काहीं सैनिकांना बसविलें आहे. त्या हत्तीचा आकार रंग सर्व विचित्रच आहे. त्या हत्तीबरोबर इतर साथे हत्तीहि आहेत. उदयन राजाला पकडण्यासाठींच प्रद्योत राजानें हें कारस्थान रचलें आहे. असेंहि त्यांनीं सांगितलें.

ही गोष्ट राजाला कळविण्यासाठीं योगन्धरायनें सालकनांवाच्या एका दूताला एक चिठी दिली व म्हणाला—"महाराज उद्यां वेणुवनांत नागवनांत जाण्यासाठीं निघवीरू. निघण्या पूर्वी ही बातमी त्यांना मिळाली पाहिजे. कसें

तरी करून महाराजांना पकडावें म्हणून प्रद्योतनें हा डाव दाकला आहे. लवकर जा."

योगन्धराय दूताला निरोप देत होता तेव्हांत महाराज उदयनचा सैरक्षक हंसक तेथें आला. त्याच्या कडून योगन्धरायला कळलें कीं महाराज आदल्या दिवशींच कांहीं शिकारी व नोकरी खांच्या बरोबर एका पाऊल वाटेनें नागवनांत पोहोचले आहेत. हा मार्ग जवळचा होता तरी फार धोक्याचा होता. हिंस पशु त्या वाटेनें नेहमीं वावरत असत. नर्मदा नदीच्या किनाऱ्यावर पोहोचल्यावर ती पार करून महाराज महगम्भीर पर्वतावर गेले. तेथें एका डबक्यांत कांहीं हत्ती चित्तळ अंगावर उडवून घेत असलेले दिसले.

उदयन राजा तें दृश्य पाहण्यांत गर्क झाला होता, इतक्यांत एका सैनिकानें सांगितलें कीं तेथून दोन मैलांवर एक विचित्र हत्ती





“उद्यन राजा एका घोड्यावर बसून गेला. त्याच्या मागून वीस निवडक शिपाई त्याच्या रक्षणार्थ म्हणून पांवेले. दोन मैल गेल्यावर स्वरोवरच तेथे त्याला तो विचित्र हत्ती दिसला.

“राजाला पाहतांच प्रद्योतने उद्यनला व त्याच्या लोकांना घेरले. उद्यन चांगला योद्धा. त्याचे नोकर सुद्धा तयार होते. ते सर्व संध्याकाळपर्यंत लढत राहिले. शेवटी दमलेला उद्यन मूर्छा घेऊन पडला. तेव्हा त्याला प्रद्योतने पकडले.”

हंसक म्हणाला—“मी सर्व प्रकार प्रत्यक्ष पाहिला आहे. राजाला बऱ्याच जखमा झाल्या होत्या. त्याला पाळरलीत घालून प्रद्योत उज्जयिनीला घेऊन गेला. आम्ही मृठभर लोकांच्या मदतीने त्याचे रक्षण होणे शक्य नव्हते म्हणून मी वृत्त कळविण्यासाठी येथपर्यंत पळत आलो.”

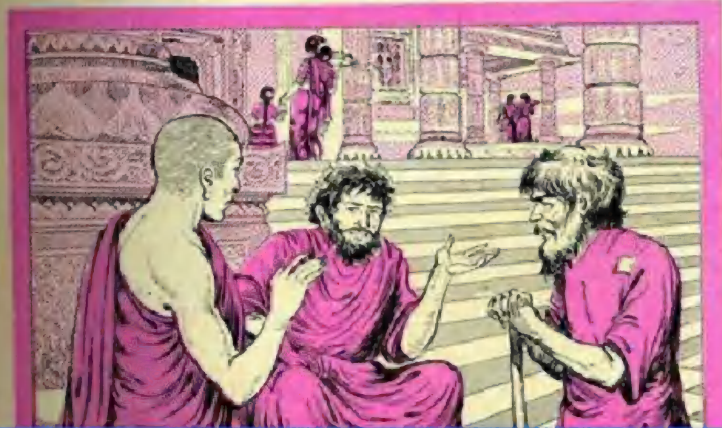
वृत्त ऐकतांच अंतःपुरांतील सर्व स्त्रिया रडू लागल्या. त्यांचा आक्रोश ऐकून योगन्धरायने प्रतिज्ञा केली. म्हणाला—“मी राजाला सोडवून आणले नाही तर नांवाचा योगन्धराय नाही.”

त्याच वेळी आंत ब्राह्मण जेवत होते त्यांतील एका अर्धबट ब्राह्मण म्हणाला—

योगन्धरायाने त्या ब्राह्मणाचे कपडे बदविले आणि वेळ्याचे सोंग घेऊन तो घराबाहेर पडला. विदूषक वसन्तक भिकारी झाला आणि रूपवन्त मंत्री बौद्ध श्रमणाचा वेश करून त्याच्या बरोबर निघाले.

त्यांचा डेरा उज्जयिनीत कात्यायिनी मंदिरांत होता. एक दिवस वसन्तकाने येऊन सांगितले की आपल्या राजाच्या सर्व जखमा भरल्या आहेत. आता तो नित्यनियमाने अंधोळ व नित्यकर्म करू लागला आहे. राजा प्रद्योताने त्याची फार चांगली व्यवस्था ठेवली आहे.

“आतां उगीच दिवस घालविण्यांत अर्थ नाही. उद्यांच राजाची सुटका करून घेऊन जाण्याचा प्रयत्न करू. नलगिरि हत्तीच्या संबंधी सर्व बातमी मी काढली आहे. त्याला कुठे बांधतात, काय खायला पारतात आंधोळीला कोठे नेतात. कोठे निजवितात वगैरे सर्व माहिती मी आणली आहे. हत्तींना आगीची भीति वाटते. म्हणून उद्यां गज-झाळेला आग लावली की सर्व हत्ती घाबरून सैरावैरां पळू लागतील. त्यांना आणखी बिथर-विण्यासाठी देवळांतून मोठमोठ्याने दोलदमारे बाजूवू. गांवांत हत्तींना गोघळ माजला की



आहे. त्याचे दांत व नसे सोडून सर्व अंग निव्या रंगाचे आहे. तो तेथील सागवानाच्या जंगलांत हिडत आहे.

राजाचा संरक्षक पुढे म्हणाला—“राजाला ते खरेच वाटले आणि त्या सैनिकांनी जणू यज्ञश्रेष्ठ कुबल्यालाच पाहिले आहे, असे समजून त्याला बक्षीस म्हणून सोन्याची फंटी दिली. नंतर राजा आपल्या नोकरांना व शिकार्यांना तेथेच थांबण्यास सांगून एकटाच हत्तीच्या शोधार्थ निघाला. तो वीणेच्या संगीताने हत्तीला बंध करून आणण्यासाठी आपली बीणा घेऊन गेला.”

तेव्हा तो उभा वीणेच्या नादाने हत्तींना बघ करी ती 'पोषवती' वीणा सुद्धा सेबकांनी आणली आणि राजा प्रचोताच्या स्वाधीन केली. त्याने ती वीणा आपल्या मुलीला दिली.

एक दिवस राणी सहज राजाला म्हणाली—वासवदत्तासाठी इतक्या राजांच्या मागण्या आल्या, त्यांनी आपापले दूत पाठविले. परंतु या बत्स देशाच्या राजाने कोणासहि पाठविले नाही, पाहिलेत !”

“तो मोठा घमेनक्षोर आहे, आपण भरत वंशाचे आहोत, वेदविद्येत पारंगत आहोत,

वादन संगीतांत प्रवीण आहोत, तरुण आहोत सुंदर आहोत, पराक्रमी आहोत वगैरे गोष्टींचा त्याला फाजील गर्व आहे.” राजा म्हणाला.

“आपल्या जाब्यांत जे गुण असल्याला हवेत ते सर्व गुण त्यांच्या ठिकाणी दिसत आहेत.” राणी म्हणाली.

राजाला आतून क्रोध येत होता. स्वतःला कसे तरी आकलून रुक्ष स्वरांत तो फण-कारून म्हणाला—“जो आपले म्हणजे मान्य करीत नाही. अशा शत्रूची तू स्तुति का करीत आहेस ? मला नको ऐकवू ते सारे.”

योगेश्वरायाने त्या ब्राह्मणाचे कपडे बदविले आणि वेष्ट्याचे सोम घेऊन तो घराबाहेर पडला. विदूषक वसन्तक भिकारी झाला आणि रूपवन्त मंत्री बौद्ध श्रमणांचा वेश करून त्याच्या बरोबर निघाले.

त्यांचा डेरा उज्जयनीत कात्यायिनी मंदिरांत होता. एक दिवस वसन्तकाने येऊन सांगितले की आपल्या राजाच्या सर्व जखमा भरल्या आहेत. आता तो नित्यनियमाने अंधोळ व नित्यकर्म करू लागला आहे. राजा प्रचोताने त्याची फार चांगली व्यवस्था ठेवली आहे.

“आतां उगीच दिवस घालविण्यांत अर्थ नाही. उद्यांच राजाची मुटका करून घेऊन जाण्याचा प्रयत्न करू. नलगिरि हत्तीच्या संबंधी सर्व बातमी मी काढली आहे. त्याला कुठे बांधतात, काय खायला पारतात आंधोळीला कोठे नेतात. कोठे निजवितात वगैरे सर्व माहिती मी आणली आहे. हत्तींना आगीची भीति वाटते. म्हणून उद्यां गज-शाळेला आग लावली कीं सर्व हत्ती घाबरून सैरावैरां पळू लागतील. त्यांना आणखी बिथर-विण्यासाठी देवळांतून मोठमोठ्याने ढोलदमारे वाजवू. गांवांत हत्तींचा गोघळ माजला कीं





त्यांना शांत करण्यासाठी आपल्या राजाच्या सांगण्यांत येईल. अशा तऱ्हेने महाराज बेदि मुक्त होतील व त्या बीजेच्या ध्वनीने नलगिरी शांत होईल. मग त्या गजराजावर वसुनच आपले महाराज कोणाला कळविल्या शिवाय कौशाम्बीला जातील. ज्याला हत्तीच्या सहा-श्याने एकडले गेले त्याची मुटका हत्तीकडूनच होळं दे. वसन्तक, आतां तूं मात्र आपला हा विचार महाराजांना नीट समजावून सांग. चला आटपा. लागी आपापल्या कामाला.”

“पण समजा, वस राजाला हें पसंत पडले नाही तर ?” वसन्तक म्हणाला.

“कारण सांगतो. आ गेल्या गोकुलाष्टमीच्या दिवशी वासवदत्ता मेण्यांतून दक्षिण मंदिराकडे चालली होती. ती कुमारी असल्यामुळे तिने होक्यावर पदर घेतला नव्हता आणि मेण्याचे पडदे देखील सोडले नव्हते. राजमार्गावर पाऊलवर पाणी झाल्याने मेणा तुरुंगाच्या बाजूने न्वावा लागला. विशांलीसाठी म्हणून तुरुंगाच्या दाराशी मेणा उभा करण्यांत आला. त्याच वेळी महाराज तेथील अधिकाऱ्याच्या परवानगीने गोकुल्या हवेंत दिंडण्यासाठी बाहेर आले होते. त्यांनी राजकुमारीला पाहिले. मग काय, पलटलेच पारडे.” वसन्तकाने सांगितले.

हें ऐकून योगन्धरायाला थोडा राग आला आणि गम्मतहि वाटली. तो म्हणाला— “शरिरावरच्या जखमा बऱ्या होतां होतां एका मोठ्या जखमेने हृदयांत विबर केलेले दिसत आहे. इकडे हातापायांत हतपडी बेडी असतां हे उपद्रव्याप कसे सुचले ?”

“आपण त्यांचे विश्वासू नोकर. त्या दृष्टीने आपणांस जें करणें होतें तें आपण केले. चला आतां उलट पावली परत जाऊं.” वसन्तक म्हणाला.

“तूं वसंतकच का म्हणतो आहेस असे ! अरे आपण त्यांचे विश्वासांतले. मग अशा

स्थितीत त्याला सोडून जातां येईल का !” योगन्धरायाने विचारले.

“बरं तर केस पिकेपर्यंत येथें असेच राहून दिवस काढूं या. माझी मुट्टीच हरकत नाही.” वसंतक म्हणाला.

“होय, ही वेळ येईपर्यंत मुट्टां बर आपले काम झाले नाही तर तसेंच करावे लागेल आपल्याला. प्रयत्न करणें सोडून देतां येणार नाही !” योगन्धराय म्हणाला.

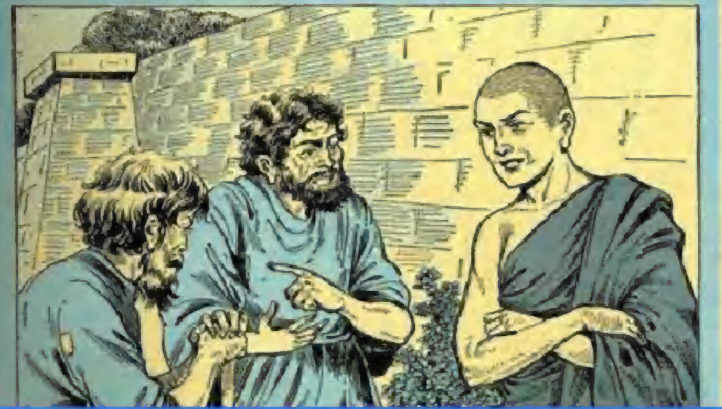
“राजाला तुळेगांतून आणि राजकुमारीला अंतःपुरांतून आणि दाम्यांच्या घोळक्यांतून एकाच दिवशी आणि एकाच वेळी जेव्हां

आपण बाहेर काढे तेव्हांच हें काम जमेल. म्हणजे तें शाल्या सारखेंच.” वसंतक म्हणाला.

“काय त्याखाची गोष्ट बोललास वसंतक. छान युक्ति सुचविलीस. योगन्धराय आतां कांही तरी डोकें लटकून पडवा नेट ला मुमद्रा अर्जुनांची.” रूपवन्त म्हणाला.

“ओषानेच आले तें करणें !” योगन्धराय म्हणाला.

योगन्धरायाने आपले शब्द खरे केले. त्याने आपल्या एका सेवकाला वासवदत्ताच्या चंडवती हत्तीचा माइट केले. एक दिवस



त्या सेवकांनी ताडीच्या दुकानांत जाऊन स्वप ताडी प्यायल्या सारसे भासविले. त्याच वेळीं बासवदत्ताच्या शिपायांनी त्याला वेळून सांगितले की राजकुमारी पुष्करणीवर स्नानाला जाणार आहे. हत्ती तयार कर. त्याच वेळीं बसराज उद्बन बासवदत्ताला पळवून घेऊन गेला. हत्ती तयारच होता. ते दोघे त्यावर बसून निघून गेले.

राजा प्रद्योतचे सैनिक उद्बनला पकडण्यासाठी थांबले. ते पाहून योगन्यरायने आपला वेळ्याचा वेस टाकून देऊन तलवार काढली. उद्बन पळून जाईपर्यंत त्या एक-द्वाने सर्व सैनिकांना थोपवून धरले. पण एकटा किती वेळ लढणार. शेवटी त्याची तलवार तुटली. निःशस्त्र होऊन तो शत्रूच्या ताब्यांत सांवरला.

योगन्यरायला पकडल्यावर उज्जयिनीचा मंत्री भरत रोहक याने त्याची भेट घेतली.

तेव्हा योगन्यराय म्हणाला—“पित्याच्या मृत्यूचा मूड घेणाऱ्या अश्वत्थाम्याप्रमाणे मी रक्षानें माखलो आहे.”

“अस्स, फाट करून वर सालसुद्धणा. छान.” भरत रोहक म्हणाला.

“नकली हत्ती दाखवून वत्स राजाला आणणारे कोणी दुसरे होते तर?” योगन्यरायने व्यंग केले.

इतक्यांत राजा प्रद्योतने पाण्याने भरलेला एक मुवर्ण कळश देऊन योगन्यरायचा बहुमान केला. तो म्हणाला—“जे झाले ते चांगलेच झाले. त्यामुळे नुकसान तर नाहीच, उलट लाभच झाला आम्हाला. मी आपल्या गुण-कौशल्याची वाहवा करतो.”

योगन्यरायानेहि राजा प्रद्योतच्या थोर मनाचे कोवुक केले. त्यानंतर उद्बन व बासवदत्तांच्या मूर्ति राजवाल्यांत बसवून त्यांच्या लमाचा सोहळा करण्यांत आला.



अहंकार

कृत्तिका देशाच्या राजाची मुलगी मैनावती फार सुंदर होती. आपल्या सौंदर्याचा तिला फार गर्व होता. ती उपवर शाल्यावर तिच्या लमासाठी तिचा पिता वर संशोधन करू लागला. त्याने तिच्या योग्य राजकुमारांची चित्रे मागवून तिला दाखविली. परंतु तिला त्यांतील एक मुद्दा पसंत पडला नाही. शेवटी राजाने एका शुभ मुहूर्तावर तिचे स्वयंवर ठेवले.

देशोदेशीचे राजकुमार राजाच्या निमंत्रणाचा मान देऊन ठरल्या दिवशी तेथे जमले. स्वयंवरमंडप सज्ज होत होता.

मैनावती हातांत बरमाला घेऊन आली. सर्वजण उत्सुकतेने तिच्याकडे पाहता होते. हळू हळू ती एकेकाला पाहान तिचाली. प्रत्येकाला पाहून त्याला काही नावे ठेवून ती पुढे जाई. कोणाला लडू, कोणाला शेलपट

कोणाला बेंडू, कोणाला बाबळट, कोणाला काळा बगैरे म्हणून ती निघून गेली. सर्वांत शेवटी एक राजकुमार बसला होता तो फार सुंदर व तेजस्वी होता. परंतु मैनावतीच्या गर्वात होळ्याला ते दिसले नाही. त्याला नावे ठेवायला काहीच जागा नव्हती. म्हणून तिने त्याला ‘मिशावाला मेंढा’ म्हणून नाकारले.

स्वयंवर संपले. सर्व निमंत्रित मंडळी आपापल्या घरी निघून गेली. मैनावतीने कोणासहि पसंत केले नाही. त्यामुळे राजा काळजीत पडला की आता काय करावे.

काही दिवस गेले. एक दिवस राजाने मैनावतीला बोलाविले आणि म्हणाला—“तुला आपल्या रूपाचा फार मद बढलेला दिसतो आहे. इतके राजकुमार आले. त्यांतील एकाला मुद्दा पसंत केले नाहीस !





काय एक मुढां तुझ्या योग्य नव्हता ? उद्यां सकाळीं जो कोणी भिक्षेकरी किंवा गायक राजवाड्याच्या दाराशीं प्रथम येईल त्याला मी कन्यादान करून मोकळा होईन." मैनावती धावली. आतां तिला कांहीं बोलावयाला तोंड नव्हतें.

दुसरे दिवशीं सकाळीं अगदीं पाहाटे एक भिकारी राजवाड्याजवळ येऊन गाणें म्हणूं लागला. त्याच्या अंगावर फाटके कपडे होते. त्याची दादी वाढलेली होती. कित्येक दिवस अथोळ केली नसल्याने त्याचे बंग गळिच्छ वाटत होतें. राजानें प्रथमच

आज्ञा देऊन टेबल्यामुलें राजाचे शिपाई त्याला राजवाड्यांत घेऊन आले.

मटवी तेथें तयारच होते. भिकाऱ्याला आंत आणल्यावर राजकुमारीला बोलावून राजानें कन्यादान केलें आणि तिचा हात त्या भिकाऱ्याच्या हातांत देऊन तिला त्याच्या-बरोबर पाठवून दिलें. मैनावती खून रडली कडली, पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. राजाचे हृदय दगडासारखें झालें असल्याने त्याला मुळीच पाहून फुटला नाहीं. त्यानें वरदक्षिणा म्हणून जांब्याच्या हातांत एक मोहोर ठेवली व म्हणाला—“जा आतां, आणि पुन्हां कधीं ह्या बाजूला येऊं नका.”

मैनावती आपल्या दैवाला दोष देत त्याच्या पाठोपाठ चालली होती. थोडें चालून गेल्यावर तीं दोघें एका जंगलांतून जाऊं लागली. “हें जंगल कोणाच्या राज्यांतलें आहे ?” मैनावतीनें विचारलें.

“हें का ? मिशाळ मैदा आहे ना ! त्या राजाचें आहे.” त्या मंतर त्यांनीं शेतें वागा, गावें, पार केली आणि एका खुंदर शहरांत आली. हें सर्व त्याच मिशाळ मैद्याचेंच असलेलें ऐकून मैनावतीला पश्चात्ताप वाटला. पण करते काय !

कांदोळा

तो भिकारी मैनावतीला घेऊन एका शोपडीशीं येऊन थांबला. म्हणाला—“हे माझे घर, आतां आपलें म्हणायचें.”

तीं दोघें तेथें राहूं लागलीं. दादीवाला जंगलांतून बांबू आणीत असे आणि दोपल्या विणित असे. मैनावतीला कामाची संवय नसल्यामुलें तिचीं बोटे दुखू लागलीं.

“बुरडाचें काम तुला जमत नसेल तर शिबणाचें काम कर, माझे हे कपडे नीट शिवून रफू करून दे.” दादीवाला म्हणाला. पण तेंहि काम कधीं केलेलें नसल्याने तिच्या बोटांत सुवा बोकून बोकून जाळें झालें. तिच्या नवऱ्याला दया आली. तो म्हणाला,—“स्वर्च, हें काम तुझ्या जोगें नाहीं.”

दुसरे दिवशीं तिचा नवरा दादीवाला कांहीं गाडगीं मडकीं घेऊन आला, व तिच्या डोक्यावर देऊन विकून येण्यास सांगितलें. तें घेऊन ती एके ठिकाणीं बसली. इतक्यांत एक घोडेस्वार आला. त्याची ठोकळ लागून तिची सर्व मडकीं फुटली. काय करते विचारी. हिरमुसलें तोंड करून घरीं गेली व आपल्या नवऱ्याला झालेली हकीकत सांगितली.

“हें काम मुढां तुझ्याच्यानें जमणार नाहीं. मला वाटतें राजाच्या घरीं स्वयंपाक



घरांत एकादें काम मिळाले तर पाहातो.” तिच्या नवऱ्यानें सहानुभूति दाखवीत म्हटले.

तिला हें कम तर जास्तच आपमानकारक वाटलें. पण तिला तें काम करावें लागले. तेथें दिवसभर काम करून रात्रीं घरीं येतांना आपल्या नवऱ्यासाठीं ती थोडेंसें बांधून आणीत असे.

साधारण आठ दहा दिवस गेले असतील. तिला नोकऱ्यांनाकरांच्या तोंडी कळलें की राजाचें लग्न आहे. पण कोणाशीं कैदां हें कांहीं कोणाला नीटसें माहीत नव्हतें. मैनावती सनातल्या मनांत फार दुःखी झाली. नित्या-

प्रमाणें कामधाम संपवून ती घरी जाण्यास निघाली. पण बाटेंत स्वयंपाकी म्हणाला—
“आज आंगण किती छान सजवले आहे, पाहा तरी. ती नाखुरीनेच तें पाह्यावयास गेली. त्याच वेळीं मिशाळ मेंढा राजा स्वयंपाकावर ओरडला—“कोण आहे रे ती, अशी डोकावून डोकावून काय पाहता आहे. तिला म्हणावं त्यापेक्षा एकादें नृत्यच करून दाखव.”

राजाची आज्ञा, अनान्य करून कसें चालेल. तिनें हळूच अंगणांत पाय टाकला. राजाच्या इशाऱ्यानें बाबें बाजू लागली. मैनावतीला नृत्यकला अवगत होती. म्हणून इच्छा नसतांना मुळां तिचीं पावले तालावर पडूं लागली.

नाच करतां करतां तिच्या ओऱ्यांत पांचलेले अन्न खाली पडलें. तें पाहून सर्व हंसूं लागले. मैनावती खजील झाली. तिचा गर्व आतां पर्यंत अगदी पार फिरून गेला होता.

लाजेनें ती धक्कली, तोंच राजा पुढें आला व तिचा हात धरून आपल्या महालांत घेऊन गेला. तेथें तिला म्हणाला—“मी मिशाळ मेंढा आहे. मला नोट ओळख. बघ दादीवाला भिकारी पण नीच आहे. आणि तो आडदांड घोडेस्वारहि दुसरा तिसरा कोणी नव्हता. पडते का ओळख! तुझ्या बडिलींनीं तुला मला देण्याचेंच ठरवून तसें केलें. तुला बहंकार, घालविण्यासाठीच मला भिकाऱ्याचा वेश घेऊन राहावें लागले. बरे! झालं गेलें तें आतां विसरून जाऊन मुलानें राहा. तुला दुःख करण्यासारखें घात कांहींच राहिलेलें नाही.”

मैनावतीनें आपल्या नवऱ्याला ओळखून पश्चात्ताप व्यक्त केला. त्याची क्षमा मागितली. आणि तेव्हां पासून ती मुलानें राहूं लागली. तिनें आपला संसार विशेष काळजी घेऊन दसतेनें केला.



मृत्युपत्र

सुमारे पांच सहाशें वर्षांपूर्वी चीनच्या एका प्रांतांत राजाचा एक प्रतिनिधि राहात असे. त्याचें नांव होतें ‘निशा चिचेन.’ त्यानें घरे, शेते, रोकड पैसे मिळून खूपशी संपत्ति जमवून ठेविली होती. त्याला एका मुलशिवाय कोणी नव्हतें. त्याची बायको मुलगा लहान असतांनाच मरून गेली होती. कांहीं दिवसांनीं त्यानें नोकरी सोडून दिली आणि शेतीवाडी पाहूं लागला.

त्याचा मुलगा शान ची नेहमीं त्याला म्हणत असे—“बाबा तुम्हीं आतां वृद्ध झालां आहांत म्हणून तुम्ही पूर्ण विश्रंति घ्या.”

“जो पर्यंत माझ्या जिवांत जीव आहे तो पर्यंत हें शक्य नाही. माझें काम मीच पाहणाऱ,” चिचेन म्हणाला.

एकदां तो आपल्या एका खेळांतां गेला असतां नदीच्या कांठीं त्याला एक सोळा

वर्षांची मुलगी दिसली. ती आपल्या आजी वरोबर नदीवर आली होती. तिचे आई-वडील लहानपणींच वारले होते. त्यामुळे आजीच तिचा सांभाळ करीत असे. त्या मुलीचें नांव ‘मेय’ असें होतें.

मेयला पाहिल्यावर चिचेनला तिच्याशीं लग्न करावेंसें वाटले. त्यानें मुलीच्या आजीला विचारलें. ती कवळ झाली. मेयनेंहि नकार दिला नाही. म्हणून चिचेन तिला लग्न करून घरी घेऊन आला. मेय लहान असली तरी फार हुशार होती.

म्हाताऱ्याचें हें काम त्याच्या मुलाला व सुनेला मुळींच आवडलें नाहीं. कांहीं दिवसांनीं मेयला मुलगा झाला. बापानें त्याचें नांव ‘शान शु’ असें ठेवले. शान चीला बापावर राग होताच. तो एवढ्यावरच थांबला नाहीं तर आपल्या सावत्र आईला





त्या शाळेतून काढून दुसऱ्या शाळेत घातले. हे ऐकून चिंचेनला वाईट वाटले. एकदा त्याला वाटले खूप रागावार्बे आपल्या मुलाला. पण पुन्हा विचार आला की बाळ रागवून तरी काय फायदा ! झाच्यावर कांही परिणाम होणार नाही. म्हणून राग मिळून तो स्वस्थ राहिला.

कांही दिवसांनी चिंचेनला अर्धगावाचा शटका आला. झा आन्नारावर कांहीच उपाय नाही, असे डॉक्टरने सांगितले. मरण येईपर्यंत पडून राहावयाचे.

बापाला उठता येत नाही असे पाहून शानचीने सर्व कारभार आपल्या हाती घेतला. सर्व टिकाणी आपला अधिकार दाखवू लागला. आता त्याचे राज्य सुरू झाले.

आपले आयुष्य आता मोजके दिवस राहिले आहे. असे वाटल्यावर एक दिवस चिंचेनने शानचीला आपल्या जवळ बोलाविले व एक चोपडी त्याला दिली. त्यांत त्याच्या सर्व संपत्तीचे सविस्तर वर्णन होते. चोपडी देत तो म्हणाला—“शान ची, तुझा भाऊ शान झू जाऊ लागला. अर्थातच शान चीला ते रुबले नाही. त्याने आपल्या मुलाला पालन पोषण तुझ्यावर टाकणे भाग आहे.

बरं, त्याची आई सुद्धा सर्व कामे पाहावयाला अजून लहान आहे. म्हणून मी वाटे केलेले नाहीत. सर्व तुझ्याच नावे लिहिले आहे. शान झू मोठा झाला म्हणजे त्याचे लग्न करून दे आणि त्याला दहा एकर जमीन व एक बंगला राहावयास दे. म्हणजे त्यांना स्वाभ्या-पिण्याची राहाण्याची काळजी राहणार नाही. या सर्व गोष्टी मी शांत स्पष्टपणे लिहून ठेवल्या आहेत. त्या प्रमाणे कर. बरं, दुसरें म्हणजे शान झू ची आई जर दुसरें लग्न करणार असेल तर कळू दे आणि जर तिला तसेच आपल्या मुलाकडे राहावयाचे असेल तर तसे कळू दे. मी लिहिल्या प्रमाणे केलेस म्हणजे माझ्या मनाला शांति मिळेल.”

“बाबा, कांही काळजी करू नका. आपल्या आज्ञेप्रमाणे सर्व कांही करतो.” असे सांगून ती चोपडी घेऊन शान ची आपल्या खोलीत निवून गेला.

तो रोल्यावर मेघ आपल्या नवऱ्याला म्हणाली—“हा काय तुमचा मुलगा नाही ? सर्व कांही मोठ्या मुलालाच देऊन टाकलेत मग आम्ही काय करावे !” असे म्हणत असता तिला रडू कोसळले.



“शान चीचा काय भरवसा ! समज, मी ही संपत्ति दोघांना वांटून दिली असती तर तो तुझ्या मुलाला मारून टाकायला सुद्धा. मागे पुढे पाहावयाचा नाही. मत्सराळा कारणच नको म्हणून मी सारी संपत्ति त्याच्या स्वाधीन केली आहे. त्याच बरोबर शान झूच्या पालन-पोषणाची सर्व जबाबदारी मी त्याच्यावरच टाकली आहे. तू अजून लहान आहेस. तुला हे सर्व सटके संभाळता येणार नाही. माझ्या मागून तू येथेच राहिलीस तर तुसे हाक होतील. म्हणून तू येथे कष्ट सोडीत राहूच नकोस. कोणार्थी

तरी छम करून घे." चिंचेननें मेथला सांगितलें.

"असं भरतेंच काय म्हणतां, कुळाला कलंक नाही का लागणार. सुख दुःख जें काय भोगावयाचें तें सर्व धा मुलांजवळ राहूनच भोगावचें." मेथ म्हणाली.

"असाच जर तुझा विचार असेल तर मी अशी व्यवस्था करतो की त्यामुळे तुम्हांला मुळीच त्रास होणार नाही." असें म्हणत त्यानें एक पाकीट आपल्या अंथरुणाखालून काढलें. तें मेथच्या हातांत देत म्हणाला— "खात माझे चित्र आहे. हें आपल्या

जवळ ठेव. कोणाला दाखवूं नकोस. आणि शान शू मोठा शास्त्रावर सुद्धा जर त्यानें त्याच्याकडे दुर्लक्ष केलें तर धा प्रांतांत जेव्हां चांगला न्यायाधीश येईल तेव्हां त्याला दाखव आणि शान चीवर स्त्रियांद कर. म्हणजे तो न्यायाधीश असा न्याय देईल की त्यामुळे तुम्हीं दोघे सुखी व्हाल." त्या नंतर कांहीं दिवसांनीं चिंचेन मरण पावला.

आतां सर्व राज्य शान चीचेंच होतें. वडिलांचे क्रिया-कर्म झाल्यावर त्यानें पराला रंग देण्याच्या निमित्तानें आपल्या सावत्र आईला अंगणातील रुहानशा झोपडीवजा

परांत बाळन राहा म्हणून सांगितलें. ती विचारी तेंथें राहूं लागली. तिच्यासाठी लागणारे डाळ तांदूळ हा देत असे. पण बाकी बाजी पाला वगैरे साठी कांहीं व्यवस्था नव्हती. मेथ शिक्कणकाम करून पैसे मिळवून तिनें अवळच्याच शाळेंत आपल्या मुलांला घातले होतें.

एक दिवस शान चीनें आपल्या एका मित्राला आपल्या सावत्र आईकडे पाठविलें. आणि तिला पुन्हां छम करण्यासाठी समजाव म्हणून सांगितलें. त्याच्याबरोबर

तिच्याशीं छम करण्यास तयार असलेल्या इसबासहि पाठविलें. परंतु मेथनें त्या सर्वांना परतून लावले. तिनें दुसरे छम न करण्याचा निश्चयच केला होता.

कांहीं दिवस गेले. शान शू चौदा वर्षांचा झाला. एक दिवस तो आपल्या आईला म्हणाला— "आई, मला रेशमी कपडे पाहिजे आहेत. सर्व मुले मला हंसतात. म्हणतात तुझे बडील राजपतिनिधि होते. त्यांनीं पुष्कळ पैसे मिळवून ठेवले आहेत."

"ते सर आहे. पण नाही रे बाळ माझ्याजवळ पैसे!" आई म्हणाली.





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

52 / 88



बल जा. ही सारी संपत्ती माझी आहे. ठेविल्याप्रमाणे त्यांना हिस्सा त्याला देतो. तू कोण आला आहेस उपद्रुम्या मध्ये." त्याप्रमाणे हे पूर्वेकडील घर व एकोनतीस असे म्हणून शान चीने त्याच्या काढविशी संट जमीन आजपासून त्याची झाली. बडि-मुसकुटांत मारली. कळवळून गेला तो त्या तडाख्याने. डोके धरून रडत रडत गेला आपल्या आईकडे.

"तरी मी तुला बजावले होते. तू जाऊ नकोस भावाकडे म्हणून." मेघ म्हणाली. तिच्या डोळ्यांत अश्रूभारा येऊ लागल्या. तिने एका दासीला पाठवून मुलाला क्षमा करण्याची प्रार्थना केली.

शान चीचे हृदय संपत्तीच्या मदने दगाडासारखे कठोर झाले होते. त्याने दुसरे दिवशी आपल्या इष्ट मित्रांना आणि नाते-वाङ्कांना बोलाविले आणि मेघच्या समोर सर्वांना उद्देशून म्हणाला—“आपल्याला असे वाटत असेल की मी शान शू व त्याच्या आईला स्वर्गासाठी पैसे अगर राहाण्यासाठी जागा देऊ इच्छित नाही. पण तसे काही नाही. पण काळ शान शू माझ्याकडे आला आणि आपल्या बांधवा वाचत माझ्याशी भांडू लागला. मला वाटते हा आत्ताच एवढे करीत आहे तर पुढे काय करील ? म्हणून मी आपणा सर्वांसमक्ष बडिलांनी लिहून

शान चीचे सांगणे संपल्यावर सर्व आपापल्या घरी गेले. कोणी अन्यायाची आपापसांत कुजबुज करीत, तर कोणी मनांतल्यामनांत ठेवून परतले.

माघ लेक आपले चंबूगवाळे घेऊन शान चीने दाखविलेल्या घरी राहावयास गेली. ते घर पडकें व जुने होते. त्यांतलच एक दौन सोख्या साफ करून घेऊन ते राहू लागले. त्यांच्या बांध्यास जी जमीन माली ती जोसाड होती. त्यांत काहीच पीक येत नसे.

काही वर्षे अशाच हाल अपेष्टांत त्यांनी काढली. पुढे एकदां मेघला कळले की त्यांच्या गांवांत एक फार सज्जन आणि न्यायपरायण न्यायाधीश आला आहे. लोक त्याच्या हुशारीची आणि सज्जनपणाची वाहवा करीत होते.

त्याचे कारण असे की त्या गांवांत एका शिष्याचा कोणी तरी खून केला. त्याच्या बाबकोने संशयावरून एका व्यक्तीचे नांव सांगितले आणि न्यायाधिशाने त्याला मृत्यूची शिक्षा फरमावली. पण खान वेळी हा न्यायाधीश तेथे आला. त्याने रीतसर चवकशी करून सन्या गुन्हेगाराला पकडून दिले व हा निदोषी माणसाला सोडून दिले. तेव्हा पासून लोकांवर त्याची द्वाप बसली.

हा न्यायाधिशकडून आपल्याला योग्य न्याय मिळेल असे वाटून मेघ आपल्या नवऱ्याचे चित्र घेऊन त्याच्याकडे गेली.

“तें ग कां ! आम्ही दोघेच तर भाऊ. शान चीच्या जवळ पुष्कळ पैसे आहेत आणि मला मात्र कांहीं नाही. ! तू नाही दिलेस मला रेशमी कपडे तर मी त्याच्याजवळ जाऊन मागीन.” शान शू म्हणाला आणि आपल्या भावाकडे जाऊन रेशमी कपडे मागितले.

“तुला काय पाहिजे असेल तें आपल्या आई जवळ माग.” शान ची म्हणाला.

“पण साऱ्या संपत्तीची देखरेख तूच तर करतोस.” शान शू म्हणाला.

“लबाड, कपटी. कपट्याच्या नांवाखाली आपला बांटा मागण्यासाठी आलास होय ?

म्हणाली—“ज्ञान बीनें माझ्या पतीची सारी संपत्ति घेतली आहे, त्यानें माझ्या व्हा मुलाला अर्धा हिस्सा दिला नाही, म्हणून मी न्याय मागण्यासाठी आपल्याकडे आले आहे. मूल्य समयी माझ्या पतींनी मला हे त्यांचे चित्र दिले व सांगितले की हे त्यांचे स्वरें मूल्यपत्र आहे. परंतु ते वाटेला त्याला न देता चांगल्या न्यायाचिन्ना-कडेच घेऊन वा. कारण तोच बांतील गोष्टी नीट समजू शकेल. म्हणून मी हे आपल्याकडे घेऊन आले आहे. कृपा करून आपण न्याय करावा.”

“बरं बघतो.” म्हणून त्यानें मेयला पाठवून दिले. नंतर तो बराच वेळ त्या चित्राकडे पाहता बसला. पण त्याला काही कळत ना. शेवटी त्यानें ते कापडावर चिकट-विलेले चित्र बाजूला केले. तेव्हा त्याच्या त्याला लिहिलेली अक्षरे त्याला दिसली. त्यांत असे लिहिले होते, की म्हातारा शाली आहे. माझा दुसरा मुलगा ज्ञान शू अगदी लहान आहे. माझा मोठा मुलगा दुष्ट आहे. तो आपल्या भावाला सहज फसवू शकेल. माझी जमीन व दोन घरे मी ज्ञान चीच्या नांवावर लिहिली

आहेत. आणि पूर्वेकडील घर ज्ञान शूच्या नांवावर आहे. हे घर जुने पडकें आहे. पण त्याच्या पूर्वेकडील भिंतीत पांन हंळ्यांत मिळून बीस मण चांदी आणि सहा हंळ्यांत मिळून चार मण सोनें पुरून ठेविले आहे. जमिनीबद्दल म्हणून मी हे ज्ञान शूला ठेविले आहे, एवढे लिहून म्हाताऱ्यानें त्याच्यावर तारीख, वार वगैरे लिहिले होते.

दुसऱ्या दिवशी न्यायाधिष्ठाने ज्ञान चीला बोलाविले आणि म्हणाला—“तुझ्या सावत्र आईने तुझ्याविरुद्ध तक्रार आणली आहे.

तू तिला तिचा योग्य वाटा देत नाहीस, असें तिचे म्हणणे आहे.”

“माझ्या वडिलांनी मरते वेळी जें लिहून ठेविले आहे तें मी त्याला दिलें आहे. तुम्हीहि तें वाचून पाहा पाहिजे तर.” ज्ञान ची म्हणाला.

“ठीक आहे. उद्यां सकाळीं मी तुझ्या घरी येऊन तें वाचून तुमचा न्याय करीन.”

असें सांगून त्यानें ज्ञान चीला पाठवून दिले. नंतर त्यानें मेयला कळविले की तिनें उद्यां ज्ञान चीच्या घरी सकाळीं हजार राहावे. बरोबर आपल्या मुलालाहि घेऊन यावे.





शान चीने दुसऱ्या दिवशी न्याया-
विशाच्या स्वागताची रूप तयारी केली.
आपल्या मित्र-मंडळींना बोलाविले. दिवाण-
खाना सजविला. न्यायाविशासाठी एक
खुर्ची सजवून ठेविली. त्यावर व्याघ्रचर्म
अंधारले.

श्रीधराने वेळान्त पालखीत बसून आपल्या
हुजूर्यांबरोबर न्यायाधीश शान चीच्या घरी
आला. पालखीतून उतरून तो दरवाज्याशी
आला. तेथे त्याने कोणाचे तरी अगदी
वाकून स्वागत केले. नंतर मार्ग दाखविल्या
प्रमाणे करून 'असे या.' 'येथे बसा' असे

म्हणत त्या सजविलेल्या खुर्चीकडे इशारा
केला. आणि कोणाशी तरी बोलत बोलत
आल्याप्रमाणे आत आला. व्याघ्रचर्माच्या
खुर्चीवर त्याला बसावयास सांगून आपण
दुसऱ्याच एका खुर्चीवर बसला. नंतर मुद्दा
तो कोणाशी तरी बोलत असल्याप्रमाणे
बोलत होता. आपल्या बाबकोने माझ्याकडे
एक फिरोद आणली आहे. त्या बाबतीत
मी काय करू ?.....हं, हं. असं आहे होय.
पण आपल्या मुलाचे बागणे कांही ठीक
दिसत नाही. आपण आपल्या भाकट्या
मुलाला काय देण्याचे ठरविले होते ? पूर्वे-
कडील घर ? तेवढ्यावर त्याचे कसे भागेल ?
ओहो ! असे सांगा. बरे तर मी तसेच करतो.
मग हे सर्व काय भाकट्या मुलाचेच आहे ?
ठीक जसे आपले म्हणणे आहे तसेच मी
करतो."

न्यायाधीश भुताशी बोलत असलेले
पाहून तेथे जमलेली सर्व मंडळी पावरली.
या बाबतीत न्यायाविशाशी बोलण्यास कोणी
तयार होईना. नंतर तोच उभा राहिला
आणि जरा वाकून म्हणाला-"मला जाण्याची
आज्ञा असावी." आणि मग ताठ उभा
राहून चारी वाजूस पाहिले. व शान ची ला

पाहून म्हणाला-"तुझे बडीलच आतां
माझ्याशी बोलत होते आणि आतां ते त्या
वाजूला गेले आहेत. तूं ऐकलेच असशील
आमचे बोलणे !"

"कांही नाही ना ?" शान ची
म्हणाला.

"असे काय ! चांगला डेच माणूस, गोल
चेहऱ्याचा, गालाचे हाड जरा बर असलेला,
भुरकट डोळे, लांब लांब भुंबरा, मोठेले कान,
बिखलेली पांढरी दाढी. अधिकाऱ्यांची टोपी
होती डोक्याला. काळे बूट, लाल अंगरखा,
कमरेला सोन्याचा पट्टा. बरोबर तेच राज-

प्रतिनिधि चिचेनच होते ना !" न्यायाविशाने
विचारले.

"जिवंतपणी ते हुबेहुब असेच दिसत
असत." तेथे जमलेल्या नातळगांनी व मित्रांनी
सांगितले. चिचेनच्या चित्रावरून त्याने हे
घरणे केले आहे असे कोणासहि वाटले नाही.
म्हणून न्यायाविशाच्या बोलण्यावर त्यांचा
विश्वास बसला. त्यांना वाटले, खरोखरच चिचेन
मृताच्या रूपाने न्यायाविशाशी बोलला.

"तुमच्याजवळ दोन घरे आहेत ना ?
आणि पूर्वेकडे आणखी एक घर आहे ?
बऱ्या आणखी कांही गोष्टी तेथे सांगून."



न्यायाधीश म्हणाला. शान ची त्याला वेळून पूर्वेकडील घरांत गेला.

“हें घर आपल्या मावाला देण्यास तुमची कांही हरकत आहे !”

“नाही कांही नाही.” शानची म्हणाला.

न्यायाधिशानें त्या घरांतल्या मधल्या खोलीत बसून शान चीची चोपडी पाहिली आणि म्हणाला—“छांत तर स्पष्टच लिहिले आहे. ह्या घराशिवाय शान शूला कांहीच दिलेले नाही.”

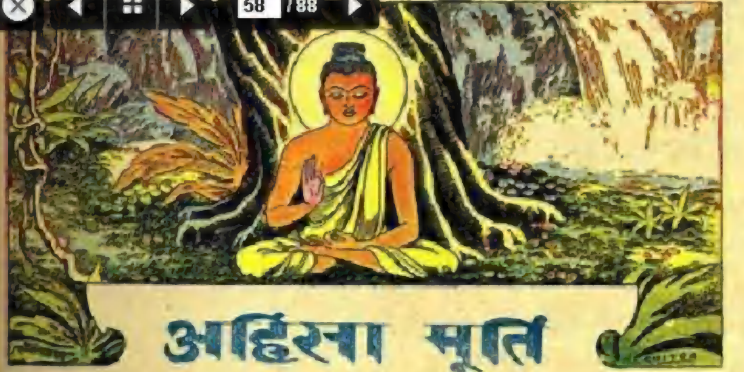
न्यायाधिशानें बोलणें ऐकतांच मेघ चिंतित शाली. तिला वाटले. आपल्या मुलाला बहुतेक न्याय मिळणार नाही.

“पण ह्या घरांत चाळीस मण चांदी आणि चार मण सोने पुरून ठेवले आहे. हें तुझ्या बडिलांनीं मला आतां आतां सांगितले. अर्थातच तें शान शूच्या हिऱ्याचें आहे.” न्यायाधीश म्हणाला.

छावर अविश्वास करून शान ची म्हणाला—“छांत कांहीहि असं दे कितीहि मण सोने चांदी असं दे मला त्यांतील कांही नको.”

“आणि जर तूं त्यावर अधिकार सांगं लागलास तर मला त्याचा विरोध करावा लागेल.” असें सांगून न्यायाधिशानें त्या घराच्या पूर्वेकडील भितीजवळ खणविलें. तेथें पांच चांदीचे हंडे मिळाले. त्यांच प्रमाणें पश्चिमेच्या बाजूला खणले तर तेथें आणखी चांदी मरलेले पांच हंडे मिळाले आणि एका लहान हंड्यांत सोने मिळालें. न्यायाधिशानें तें सर्व सोने चांदी शान शूला देवविलें.

ह्या वेळीं मात्र शान चीला वाटलें की जर आपण बडिलांची संपत्ति नीटपणें अर्धी अर्धी बांढून घेतली असती तर छांतील अर्धे घन आपल्याला मिळालें असतें. पण आतां त्याचा काय उपयोग.



अहिंसा मूर्त

[१५]

महाराज शुद्धोधन मृत्यू पावले होते. त्यांचा अंत्यविधि चालू होता. त्यावेळीं बुद्ध कपिल-वन्त जवळील निम्रोधाराम विहारांत आले होते. प्रजापति त्यांच्याकडे गेली आणि म्हणाली—“गौतमा ! शुद्धोधन महाराजांनीं शरीर ठेवले. राहुल आणि नन्द तुझे शिष्य झाले. मी एकटीच कशी राहूं ! म्हणून मला आणि माझ्याबरोबरच्या ५०० स्त्रियांना आपल्या शिष्यवर्गांत घे आणि आम्हांला नगराला जाऊन पोहोचल्या. त्या सर्व राज-कन्या असल्यामुळे फारच कौतुकांत वाढल्या होत्या. इतक्या नाजूक होत्या कीं सारख्या स्त्रिया आल्या तर माझे हें कार्य अपवित्र

होईल.” बुद्ध पुढें निम्रोधाराम विहार सोडून विशाल नगराजवळील कुरागार शालेच्या जवळील विहारांत जाऊन राहूं लागले. प्रजापति आपल्या बरोबरच्या सर्व स्त्रियांना घेऊन तेथें गेली. ह्यावेळीं त्या सर्वजणांनीं केवढपन करून संन्यास्याची वस्त्रे धारण केली होती. हातांत एकेक मातीचे भिक्षा-पात्र घेऊन चालत चालतच त्या विशाल नगराला जाऊन पोहोचल्या. त्या सर्व राज-कन्या असल्यामुळे फारच कौतुकांत वाढल्या होत्या. इतक्या नाजूक होत्या कीं सारख्या

मजल्यावरून वरच्या मजल्यावर किंवा तेथून





Fullscreen 127 64 / 88

कोणी संन्यास घेऊन तर कोणी स्त्रीर ठेवून सर्वांनी आपापला मार्ग घेतल्याने त्यांच्या सर्व धनसंपत्तीची अधिकारिणी यशोधराच झाली. असेलत संपत्ति तिच्या पायाशी लोळत होती. पण तिचे खरे धन तिच्याजवळ नसल्याने ती दुःखी होती. शेवटी ती आपल्याबरोबर एक हजार स्त्रियांना घेऊन महाप्रजापतीकडे गेली. कपिलवस्तूतील व कोली नगरातील स्त्रियांनी तिला पुष्कळ अडविले परंतु तिने कोणाचे ऐकले नाही. तिला चालवणार नाही म्हणून पुष्कळानी रथ पण आणले तरी ती पायी पायीच गेली.

नव्हती परंतु राजवाड्यात राहून सुद्धा ती एक प्रकारे संन्यासिनीच होती. बुद्ध जेव्हा कपिलवस्तु नगरात आले तेव्हा तिने पुन्हा एकदा त्यांच्याजवळ संन्यास घेण्याची परवानगी मागितली. परंतु त्याने तिला परवानगी दिली नाही.

राहुल संन्यासी झाला तेव्हा तिला फार वाईट वाटले. त्यानंतर काही दिवसांनी राजा शुद्धोधन निधन पावला. तेव्हा तिने बुद्धाचेच जणूचा निश्चय केला. पण बुद्ध आपल्याबरोबर कोणाही स्त्रीला घेऊ देत नाही. हे ऐकून तिने तो विचार सोडून दिला.

त्या वेळेपर्यंत प्रजापतीचा आग्रह निराळा झाला होता. तेथे सर्व स्त्रियाच होत्या आणि त्यांचे नेतृत्व प्रजापतीकडे होते. तेथेच यशोधरा जाऊन पोहोचली आणि त्या आश्रमाच राहू लागली.

काही दिवस गेले. यशोधरा अठ्ठाहत्तर वर्षांची होती. एक दिवस संध्याकाळी तिला निर्वाण घेण्याची इच्छा झाली. लगेच तिने बुद्धाकडे जाऊन परवानगी मागितली. त्याने आज्ञा दिल्यावर त्याच दिवशी रात्री आपल्या झोपडीत तिने निर्वाण गमन केले.



त्यानंतर दोन वर्षांनी बुद्ध आपल्या आपल्या शिष्यांना सांगितले. ते त्याला शिष्यांना घेऊन पावा नगरी गेले. ते तेथे हिंरण्यावती नगराच्या पलीकडे असलेल्या एका आंब्याच्या वागेत उतरले. ती वाग शाल नांवाच्या वनात घेऊन गेले. तेथे एका वंदन नांवाचा खोहाराची होती. बुद्ध उमरेकडे होके कळून निजले.

आपल्या वागेंत साक्षात बुद्ध उतरलेले पाहून आनंदानें ही बातमी मालव राजाक
 त्याला परमानंद झाला. त्यानें त्या सर्वांना कळविली. तो त्यांचे शेवटचे दर्शन करण्या-
 आपल्या घरी बोलाविलें. त्यानें आज्ञानामुलें साठीं आपल्या वायकांमुलांसह तेथें आला.
 बुद्ध शेवटच्या क्षणीं आपल्या शिष्यांना
 ह्मणारे मांस भिक्षा म्हणून वाटले.

बुद्ध जेव्हा तपस्व्या करीत होते तेव्हा म्हाणाले—“माझ्या धर्मापदेशविषयी बुद्धांना सुजाताने त्यांना खीर पावली आणि आतां कांहीं शंका बाहेर विचारावयाच्या असतील पंचेचाळीस वर्षांनंतर चंद्रनाकडच्या ह्या तर आगांच विचारून घ्या.” परंतु त्यावेळी मोक्षामुळे त्यांना अतिसाराचे दुष्णें आले. कोणीहि कांहींहि विचारले नाहीं.

त्यांना फार तडान तडान होऊं लागलें. तरी त्या नंतर बुद्धांनीं होले बंद केले. तशाहि स्थितींत ते आपल्या शिष्यवर्गांसह बुद्धाचा अवतार संपला. परंतु त्यांचा धर्म कुशीनगरास निघाले. त्या वारा मैलाच्या देशदेशांतरापर्यंत जाऊन पोहोचला. अशा अंतरांत ते कमीत कमी पंचवीस वेळां थांबले. तेन्हीं ते अन्य देशवासियांना धर्माचरणार्थ

तेथें त्यांना वाटले की आतां आपणें मार्गदर्शक बनले. आजतागायत बौद्ध धर्म निर्वाण जवळ आले आहे. त्यांनीं तसें प्रचलित आहे. [संपूर्ण]

आनंदानं ही वातमी मालव राजाळा
कळविली. तो त्याचे शेवटचे दर्शन करण्या-
साठी आपल्या वायकांमुलांसह तेथे आला.
बुद्ध शेवटरुप्या क्षणी आपल्या शिष्यांना
म्हणाले—“माझ्या भगवोद्देशाविषयी तुम्हांला
काही शंका बगैरे विचारावयाच्या असतील
तर आतांच विचारून घ्या.” परंतु त्यावेळी
कोणीही काहीही विचारले नाही.

— त्या नंतर बुद्धाने होळे बंद केले.
बुद्धाचा अवतार संपला, परंतु त्यांचा धर्म
देशदेशांतापर्यंत जाऊन पोहोचला. अशा
तऱ्हेने ते अन्य देशवासियांना धर्माचरणांत
मार्गदर्शक बनले. आजतागायत बौद्ध धर्म
प्रचलित आहे. [संपूर्ण]



मार्कोपोलो

आगवादी, विमान, टेलिफ़ोन, टेलिफोन द्वायादि
संज्ञिक साधनयुक्त अर्थात्तः सर्वत्र एक दुसरा
पासून पार अवलोकन आयेत. पैरु कांही शतका-
पासून प्रत्येक देशांत आपला देश म्हणजे एक बस
वाट आहे. पाश्चिमेकाळी देशवासियांना पुर्वेकाळी
देशासंबंधी कांही माहिती नव्हती. अशा त्या काळांत
कांही पाश्चात्ती माणसांनी एकाग्रप्रशिक्षण करून आपला
देशाखेरीज इतर देशासंबंधीहि बरीच माहिती
मिळविली.

या धृष्टप्रसिद्धि प्राप्त करणारंमये माफोबोले एक होला. त्याच्या वयस दस, १२५५ मध्ये वल्ली, हा आकाश वनस्पती पंधराव्या वर्षीच आपले वडील व काका हांच्या बरोबर पायीच सडेल्या निमजला. परेच दुसऱ्यात गेल्यावर त्यांचा डोंगरात अंधेरा लागला. डोंगर नग्रा, जंगल खरे पार केल्यावर ते एका वाळवंटात आले. तोही अंधेरा काच विस्तार होला. तो खरे अंधेरा पायालाही दुसऱ्याला नंतर ते प्रवासी नील देशात येऊन पाहोलेच.

त्या येथेही तीन वर्षे मॅगोस्थिन राजा राज्य करीत होता. त्याने नाव कुळाग्र बान असं होतं. त्याने द.स. १२१६ ते १२४४ पर्यंत राज्य केले. त्याने या तिपा प्रभागाचे स्वागत केले. नंतर माळवींपोही त्याच्या दरबारांतच राहिला. तो मोठा व्याख्यार कुळाग्र बानाने त्याला आपला दूत बनवून हिंदु स्थानांत घाटकिले. तो श्रीविजया आला त्याने ब्रम्हाच भाषांचे ज्ञान अक्षयत केले. राजदुताच्या कामा बरोबरच तो ज्या ज्या प्रदेशांत जात असे तेथील भाषांशिती, राजाजी, राजकीय व भौगोलिक परिस्थिती वगैरे विषयांचे ज्ञान सिद्धत आपल्या राजात कळवीत असे.



पहेलिस शहर सोडून तेथीस वरें होऊन गेली.
तेथीस त्याला परी जावेस वाटके म्हणून त्याने राजा
जवळ आशा मागितली. कुळावय खान त्याला
सोडण्यास तयार नव्हता. पण नादलाजानें त्याला
परवानगी द्यावी लागली.

नैरित्तल दोहोन्तलवयर मार्कोपोलोनें आपण जें पाहिलें तें अद्भुतविलें त्यानें फार छान वर्णन केल्लें देखिलें. मार्कोच्या हा पुस्तकांतलें पुष्कळ गोष्टींचेर कोळ्याना विशयल्लें बरल्लें आसा, पंतु प्रवासी सोळांना मागें तें बापून् प्रवालाव्ची प्रेरणा मिळत अशें. कोळ्यानांचे आपल्या जे त्रुटी हें पुस्तक वाचलें होतें, तो पवित्रेच्या वाटेनें हिंदुस्थानच्या मार्गें पावून कादम्बास म्हणून जें निपल्ला तो वावटल त्याला अतिशयकाळ लागली. मार्कोपोलोचो प्रवासी पय प्रवाशक म्हणून स्वाति शाली.

स्वाध्या प्रवासाचे वर्णन पुढील अंकापासून
संदर्भात वाचण्याला मिळेल.



४. साहसाची कामे

शारा व तिच्या पत्नीने शान्दलीच्या जवळ- पास एक मोठी जागा विकत घेतली. त्यात मोठमोठी घरे होती वातावरणहि जनावरांच्या तालमीला अनुकूल होते. हवा पाणी उत्तम होते. तरी कधी कधी जनावरे आजारी पडत.

त्यात एक शान्दा नांवाची सिंहीण होती. तिच्या गळ्याला नेहमी फोड होत असत. एकदां तर तिचा गळा फार सुजला म्हणून ती एका कोपऱ्यात पडून राहिली. तिने कांही खाई नाही की पाणी प्याली नाही. शाराला तिच्या जगण्याचीहि आशा उरली नाही. तिला फार वाईट वाटले.

त्याच वेळीं मी त्याच्याकडे पाहुणा म्हणून गेलो होतो. मी शान्दाला पाहिले. तिच्या गळ्यासाली चांगलीच सूज होती.

तिला चांगले तपासतां बाबें म्हणून शारानें तिला मोठ्या पिंजऱ्यांत आणले. तेथेच त्यांना शिकवले जात असे. तेथेहि ती जमिनीवर पडून होती. तिला चुचकारून गोंजारून पाहिले, आरडून ओरडून पाहिले. रागावून पाहिले पण ती जरा सुद्धां हालली नाही. तिचा आजार वाढला की काय हे पाहण्यासाठी शारा त्या पिंजऱ्यांत गेली.

तिला काय वाटले कोण जाणे. ह्या पूर्वी सुद्धां तिला एकदां असेच दुसणे आले होते. त्या वेळची तिला आठवण झाली की शारा आपल्या फोडाला पक्का लावील म्हणून भीति वाटली. पण तिला पाहतांच आपली सारी शक्ति एकवटून ती एकदम शारावर धावून आली.

शाराचा अनुभव दांडगा असल्याने ती मुळीच घाबरली नाही. चाबूक व चिमट्याने तिने शाडाला अडवले. शान्दा ह्या वेळीं अगदी पिसाळलेली असल्याने तिने शाराला किंवा तिच्या चाबकाला दाद दिली नाही. ती गर्जना करीत पुन्हां शारावर तुटून पडली. इकडे तिच्या पाठीवर चाबूक बसतच होते. तरी सुद्धां जणू शाराच्या सूड स्वायला ती उठली होती. शारा सिंहिणीला अडवीत स्वतःच एक एक पाऊल पाठीमागे सरकत होती. शेवटी ती पिंजऱ्याच्या गजामेरेत आली. आतां तिला मागे जाण्यास सुद्धां जागा नव्हती.

शाड्याच्या रागाचा परिणाम काय होणार हे दिसत होते. म्हणून सचि साधून मी पिंजऱ्यात गेलो. पाठीमागून तिच्याजवळ जाऊन मी तिच्या पाठीवर जोरानें चाबूक मारला. ह्यामुळे माझ्या कल्पनेप्रमाणें तिचे लक्ष माझ्याकडे गेलें व ती माझ्यावर धावून आली. माझ्या हाताला तिच्या नखाचे चांगलेच ओरखडे उठले. पण जर मी तसें केले नसते तर शान्दाचा पंजा शाराच्या पोटांत घुसला असता.

मी फक्त एक चाबूक घेऊनच पिंजऱ्यांत घुसलो होतो. शान्दानें माझ्यावर उडी मारली



तेव्हां तिला अडविण्यासाठी माझ्याजवळ दुसरे कांही नव्हतें. ह्याच्या हाताला तिची नखें बोटल्याने तो हात जणू कामांतून गेल्या अमाणेच मला वाटले. पण विचार करण्यास कुठला वेळ! मी उजव्या हातानें तिच्या नाकावर खूप ठोसे दिले. ह्यामुळे मात्र ती नरमली. चार पाकले मागे सरकली. ह्या अवधीत वेळ पाहून शारानें येऊन माझ्या मागील पिंजऱ्याचें दार उघडले आन्हीं दोघे चटकन पिंजऱ्या बाहेर गेलो व दार पुन्हां बन्द केले.

हे सांगायला जरी बराच वेळ लागला तरी प्रत्यक्ष कृति जलद झाली. कांही क्षणांतच



आम्ही पिंजरा बंद करून बाहेर पडलो. त्यानंतर मी माझ्या जखमेकडे पाहिले. मला वाटले एवढी मयंकर ती जखम नव्हती. खरोखरच नुसते ओरखडे गेले होते. आम्ही सुदैवानेच प्राणानिशी पिंजऱ्याबाहेर आलो आम्हांला हा एक नवा अनुभव आला आणि त्या झटापटीचा आणखी एक फायदा म्हणजे शान्दाना फोड फुटला आणि तिला थोडा आराम वाटला. शान्दाना जेव्हा दुखत खुपत नसे तेव्हा ती फार सरळ व चांगली असे. किती शाले तरी ती सिंहीण होती.

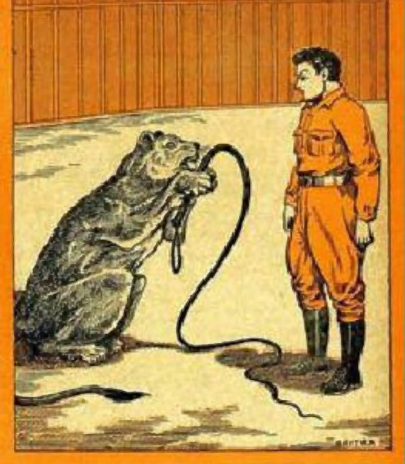
Fullscreen 127 + X

प्राण्यांना शिकविण्यात, मला वाटते, रोल्ड फ्रान्सचा हात धरणारा कोणी शाला नसावा. त्याचे साहस आमच्या असे होते. सरकारीच्या क्षेत्रांत तो रोल्ड याच नावाने प्रसिद्ध होता. तो आपल्या बऱ्याच बौद्ध्या वर्षांपासूनच सरकारीत कामे करू लागला. नवव्या वर्षी तो धावत्या घोड्यावर कसरत करीत असे आणि चौदाव्या वर्षी-पासून तो सिंह बाणांच्या बरोबर कामे करू लागला. इतक्या लहान वयात सरकारीत घाड-सानी कामे कोणी केल्याचे ऐकित नाही.

रोल्डनेच माझी टागांशी ओळख करून दिली. फार चांगली आणि सुंदर सिंहीण होती ती. तिच्याबरोबर कामे करणाऱ्या आणखी तीन सिंहीणी होत्या. पण एकदा श्राद्धवार्यानं पिंजरा साक केला व त्यांत कोरडे वाळलेले गवत पसराबयाचे तो विसरून गेला. थंडीचे दिवस होते. खेळ करून झाल्या-वर त्या तशाच ओल्या गवतावर झोपल्या. कोणाचे त्याच्याकडे लक्ष गेले नाही. पण सकाळी पाहतात तो सर्वांना घकाच बसला. त्यांतील तीन सिंहीणी मरून पडल्या व टागां त्या पंथाला लागली होती. ताबडतोब तिच्या-वर औषधोपचार करण्यात आले. तरी पण

तिला चांगले बरे होण्यास सवेध एक आठवडा लागला. रोल्डने त्या अवघांत तिच्याजवळ राहून जातीने तिची सर्व सेवा केली. इंजेक्शन स्वतः दिले. औषधपाणी स्वतः पाजले. शेवटी आठव्या दिवशी तिने थोडे उभे राहून पाहिले तो तिचा प्राणरक्षक रोल्ड तिला बिसला. नंतर काही दिवसांनी ती बरी झाली. परंतु तिला पूर्वीप्रमाणे शक्ति याबयास बराच वेळ लागला. अर्थातच त्या मधल्या काळांत ती जरा चिडखोर झाली होती. पण ती जास्वा गोड होती. रोल्डने तिची मनापासून काळजी घेतली म्हणून तिचे रोल्डवर फार प्रेम बसले.

पुढे पुढे तर असे होई की रोल्डच्या हातून जर कधी काबूच खावी पडला तर टागां आपल्या पंजात धरून त्याच्या पुढे करीत असे. सरकारीत काम करीत असतां जर कधी कोणी सिंहाने अगर बाघाने रोल्डवर पंजा उचलला तर आपल्या मालका-वरच हल्ला होत आहे, या कल्पनेने ती त्याच्यावर वृद्ध पडत असे. एवढेच नव्हे तर ती त्याला मालकापासून दूर लोटी असे. या गोष्टी तिला कोणी शिकविलेल्या नव्हत्या. ती आपल्या मनानेच सर्व ऐवजी ती दोन्ही पायामध्ये आली. पण



करीत असे. कृतज्ञता ही हिंस्र प्राण्यामध्ये कुदा असते.

खेळ संपल्यावर पिंजऱ्यांत जाताना टागां नेहमी शेवटी जात असे. तेव्हा ती डोलास मालकाच्या जवळ चालत येत असे. कुत्र्या-प्रमाणे आपले अंग त्याच्या पायाला घाशीत असे व मग पिंजऱ्यांत जात असे. अल्जीयर्स मध्ये असेच एकदा खेळ संपल्यावर पिंजऱ्यांत जाताना टागां नेहमी प्रमाणे मालकाजवळ आली. तिला त्या दिवशी काय सुचले कोणास टाऊक त्याच्या पायाला अंग घासण्या नव्हत्या. ती आपल्या मनानेच सर्व ऐवजी ती दोन्ही पायामध्ये आली. पण

चांदोबा

त्यामुळे रोलेन्ड तोडपशी पडला. आणखी एक दिवस असेच 'पिरामिड' करून उतरत असतांना तिने स्टुलाळा लाथ मारली आणि ती नेमकी रोलेन्डच्या डोक्याला लागली.

दुसऱ्या आठवड्यात रोलेन्डने तिला नेहमीप्रमाणे खांबावर घेतले. त्यावेळी तिच्या पोटात एकाएकी कळ येऊन ते आंखडले गेले. त्या सरशी तिच्या पायाचे हाड त्याच्या गालावर मारले व तो पडता पडता सावरला.

एकदा सर्कस एका गांवाहून दुसऱ्या गांवाला जात होती. वाटेत एक काफला आपली जनावरे चारण्यासाठी आला होता. सिंहांना त्याचा वास लागताच ते संधि साधून बाहेर पडले.

हे कळताच रोलेन्ड गांडीवून उतरला व टागाच्या मदतीने त्याने चार सिंहांना तर एकडलेच. पण स्वतः टागाच त्याचे ऐकेना.

फांस टाकण्याचा रोलेन्डने प्रयत्न केला. पण ती निसटून पळाली ती एका खोरीवर जाऊन बसली. चावूक दाखविला धमकावण्या दिल्या. तरी ती खाली उतरली नाही.

शेवटी रोलेन्डने माल डबा आणवला. त्या डब्यातून टागा प्रवास करीत असे. त्याचे झाकण काढल्याबरोबर रोलेन्डच्या कल्पनेप्रमाणे ती त्यात उतरली. त्यात एक अस्वल होते. पण गडबडीमध्ये ते कोणाच्याहि लक्षात आले नाही व रोलेन्डनेहि पाहिले नाही. त्यामुळे डब्यात उडी मारताच अस्वलाने तिला तोंडावरच मारले. टागाने हल्ला करण्यात कमी केले नाही. दोघांची चांगलीच झुज झाली. शटाफट संपल्यावर काय झाले हे पाहण्यासाठी डबा उघडून पाहिले तर टागा एका कोपऱ्यात पडून राहिली होती. तिला बऱ्याच जखमा झाल्या होत्या.



गोंगावतारण

(द्वितीय अध्याय)

व्याकुल चित्तेने पुत्रांच्या
बसला होता नृपति सगर।
कळे न कांहीं कुणी न बोले
दुःखि नागरिक, दुःखि नगर ॥

दूत परतले, सैन्य परतले
कुणी न बाती पण दिधली।
वर्षांमाणुन वषे गेली
नाहि बातमी पण मधली ॥

स्तब्ध नृपति अन् अवाक मंत्री
अवाक होते दूरवारी।
एकाएकी दूत पातला
भाषा टाकित दूरवारी ॥

“महाराज की जय!” बदला अन्
मुजरा केला कष्टाने।
शब्द एक ही उमटेल, पण
बदला मोठ्या कष्टाने-

“पूर्व नि पश्चिम, दक्षिण, उत्तर,
आलों जाउन व्यर्थ नृप!।
इच्छा भगवंताची, होतें,
असेल त्याची जयी कृपा ॥

बसलों होतों समुद्रकाठी
हताश होउन नृपती मी।
वर्तमान कोळ्यांच्या तोंडीं
चकित जाइलों ऐकुनि मी ॥

समुद्रामधे एका जागी
म्हणे भोंवरा आहे एक।
अती भयंकर त्याच्या मध्ये
कुमार शिरले एकाएक ॥”

शोकग्रस्त ते ऐकुनि झाला
सगर, म्हणाला मंत्र्याला-
“अंधमंतला बोलवा कुणी
जवळ, अवोध विचान्याला ॥

